

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка»

города Белокурихи
Алтайского края



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«В мире театра»

Развитие творческих способностей старших дошкольников
через театрализованную деятельность
в условиях ДОУ «Рябинка»

Автор - составитель:
Битютская Н.П.,
зам.заведующего по УВР

г. Белокуриха 2024г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка»
города Белокурихи Алтайского края

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического
Совета
от 30.08.2024г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Заведующего
МБДОУ ЦРР –
детский сад «Рябинка»
от 30.08.2024 г. № 152 ОД

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«В мире театра»

Развитие творческих способностей старших дошкольников
через театрализованную деятельность
в условиях ДОУ «Рябинка»

Разработчик:
Битютская Наталья
Павловна,
зам. заведующего по УВР

Белокуриха 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
Цель рабочей программы.....	5
Задачи рабочей программы.....	5
Принципы и подходы организации образовательного процесса.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	8
2.Содержательный раздел:.....	10
2.1Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности по театрализации в соответствии с программой «В мире театра» для детей 5-6 лет.....	12
2.2. Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности по театрализации в соответствии с программой «В мире театра» для детей 6-7 лет.....	17
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	19
3.Организационный раздел:	
3.1Материально техническое и методическое обеспечение	21
3.2 Учебный план и расписание занятий.....	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире театра» Развитие творческих способностей старших дошкольников через театрализованную деятельность в условиях ДООУ «Рябинка» является приложением №2 основной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой МБДОУ ЦРР - детский сад «Рябинка» города Белокурихи Алтайского края.

Самым благоприятным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

Через театральную деятельность можно решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театр развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, формирует умение сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде, развить свои творческие способности.

Исходя из этого, для развития творческих способностей необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Программа «В мире театра» (Развитие творческих способностей одаренных дошкольников через театрализованную деятельность в условиях ДООУ «Рябинка») разработана на

основе интересов детей, проявляющих предпосылки одаренности в этом направлении.

Рабочая программа «В мире театра» разработана на основе авторской программы «Театр – творчество - дети», Н. Ф. Сорокиной и Л. Г. Миланович, а также методического пособия «Играем в кукольный театр» (М.: АРКТИ, 2002)

Программа «В мире театра» рассчитана для работы с детьми 5-6 лет.

Театральная деятельность организуется с одаренными детьми старшей группы. Оптимальное количество детей на театральных занятиях – 12-15 человек.

Занятия желательно проводить в просторном, регулярно проветриваемом зале. Для выполнения творческих заданий удобно пользоваться мягкими объемными модулями различной конфигурации. Необходимо также наличие музыкального инструмента (фортепиано) и аудиотехники. Форма одежды облегченная, предпочтительно спортивная; обязательна мягкая балетная обувь или чешки.

Занятия для детей 5-6 лет проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня продолжительностью 25 мин. Индивидуальная работа и общие репетиции проводятся 1 раз в неделю не более 30 минут.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Если игра для ребенка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театральная игра – это шаг к искусству, начало художественной творческой деятельности.

Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем, а соучастником творческого процесса. Ход занятий характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. Занятия проводятся в занимательной, интересной детям форме, по возможности основываясь на сюжетном построении.

Учитывая, что программа «В мире театра» рассчитана на использование в дошкольных учреждениях.

Помимо систематических занятий, основанных на играх и упражнениях базовых разделов программы «В мире театра», желательно организовывать (интегрированные) театрализованную деятельность в режимных моментах, в свободное время создавать условия для возникновения культурных практик.

При организации можно использовать упражнения и игры из разных разделов программы.

Например: «День Незнайки в детской стране», «Путешествие в страну «Угадай-ка» и т. д.

Программа «В мире театра», ориентируется на психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, их интерес и способности.

Цель рабочей программы

Создать условия для развития творческих способностей детей старшего возраста, средствами театрализованной деятельности.

Задачи рабочей программы

5-6 лет

1. Способствовать творческому самовыражению детей через театрализованную деятельность, поддерживать детскую инициативу.
2. Продолжать знакомить детей со сказками, приобщать детей к художественной литературе.
3. Создать условия для развития творческой активности дошкольников, участвующих в театральной деятельности.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Продолжать формировать словарный запас детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, настольный, музыкальный, театр зверей и др.).
7. Способствовать развитию у детей интереса к театрально-игровой деятельности.
8. Формировать представление о городе Белокуриха, об Алтайском крае через ознакомление с мифами и легендами о родном крае, с художественной литературой, с творчеством писателей Алтайского края.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принцип нормативности.

Соответствие рабочей программы ФГОС ДО.

Принцип управляемости реализацией программы.

Предлагает постоянное регулирование и коррекцию на основе педагогической диагностики, выявлении одаренных детей и их творческого потенциала.

Принцип системно – деятельностного подхода

Предусматривает решение программных образовательных задач в разнообразной совместной деятельности взрослого и детей.

Принцип компетентностного подхода.

Предлагает, что достижения детей дошкольного возраста определяются совокупностью личностных качеств и компетенций ребенка, обеспечивающих творческое самовыражение через разнообразную деятельность, предполагает построение образовательной деятельности через театрализацию. Основной формой работы с одаренными детьми

дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра и театр.

Принцип интеграции.

Образовательный процесс строится на основе взаимодействия содержания образовательных областей, взаимопроникновения в разные виды деятельности.

Принцип развивающего образования.

Предусматривает реализацию идей развивающего обучения, целью которого является развитие одаренного ребенка в соответствии с его возрастными, психофизиологическими и индивидуальными особенностями.

Принцип комплексно-тематического построения воспитательно-образовательного процесса.

Осуществляется через реализацию совместных проектов, тематических, событийных праздников, спектаклей и др.

Принцип игровой.

Организация воспитательно – образовательного процесса на основе ведущего вида деятельности дошкольников – театрализованной игры.

Принцип реализации регионального содержания.

Предусматривает приобщение детей к истокам народной культуры, ознакомление с историей и традициями города Белокурихи.

Принцип создания ситуации успеха.

Принцип предлагает создание условий для раскрытия индивидуальных, творческих способностей детей.

Особенности развития детей.

Для детей дошкольного возраста (5 – 6 лет) – специфичен ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Любознательность и особый интерес к чему-то составляет точку отсчета в развитии каждого. Выбор области исследований ребенка - важный момент, который нельзя пропустить. Диапазон точек творческого роста бесконечен. Такой личностный выбор может относиться равно к природе, искусствам, науке, технике, спорту, к миру профессий, к социальной жизни.

Еще одна точка отсчета - **память**, характеризующая специальный талант, избирательна и эффективна. Отличная память базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Детей старшего возраста отличает способность **классифицировать** информацию и опыт, умение широко использовать накопленные знания. Ребенка 5-7 отличает умение концентрации внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна.

Физические характеристики.

1. Детей старшего возраста отличает высокий энергетический уровень, развитая хорошая физическая форма. Дети ловкие, хорошо бегают, прыгают, выполняют физические упражнения, танцуют.
2. Их моторная координация достаточно развитая.

Именно поэтому программа «В мире театра» основана на использовании разнообразных форм организации детской деятельности в соответствии с особенностями детей старшего дошкольного возраста, их интересами и желаниями в проявлении самовыражения через театрализацию.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения данной программы дети овладеют следующими компетенциями:

Дети 5-6 лет:

- проявляют творческую самостоятельность в создании художественного образа, используют для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- ориентируются в группе, зале, помещении детского сада;
- с уважением относятся к труду взрослых и детей, бережно обращаются с игрушками, куклами, костюмами, декорациями;
- употребляют в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- используют интонационно - выразительную речь и песенное исполнение;
- создают яркий образ героя, используют театральные куклы и пластику своего тела;

активно участвуют в праздниках и развлечениях.

- владеют комплексом артикуляционной гимнастики.

- читают наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

- умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2.Основные направления программы:

1.Театрально - игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2.Музыкально - творческая деятельность. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно - речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4.Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Формы работы с детьми:

1. Театральная игра.
2. Ритмопластика.
3. Культура и техника речи: беседа, заучивание стихотворений, текстов, пословиц, скороговорок, речевые игры, логоритмика, артикуляционная гимнастика.
4. Основы театральной культуры: беседы, рассказ воспитателя, экскурсии, просмотр презентаций, поход в театр, изготовление атрибутов, элементов костюмов, ознакомление с театральным словарем, постановка спектаклей.

Правила драматизации:

Правило индивидуальности. Драматизация – это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом.

Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим.

Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на мои вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему.

Правило всеобщего участия. В драматизации участвуют все дети.

Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т.д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев

Правило помогающих вопросов. Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием мы с детьми обсуждаем, «проговариваем» каждую роль. В этом помогают вопросы детям: что ты хочешь делать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?

Правило обратной связи. После проигрывания сказки проходит ее обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему? Кто тебе больше всего помог в игре? Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

Организация театрализованной деятельности с детьми.

День недели	Время в режиме дня
Пятница (старшая группа)	15.05 -15.30
Пятница (подготовительная группа)	16.00 -16.30

Максимальный объем образовательной нагрузки: 25-30 мин.

Интеграция образовательных областей:

Интегрируемые образовательные области: Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие.

«Речевое развитие» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.

«Художественно – эстетическое развитие» - дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей. Так же дети знакомятся с музыкой к очередному спектаклю, отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ, осваивают различные танцы, разучивают песни и подпевки.

«Познавательное развитие» - дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традициями, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли. ознакомление с правилами безопасного передвижения в помещении; ознакомление с правилами обращения с мелкими предметами; формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх.

«Социально – коммуникативное развитие»- дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки, используются дидактические, речевые игры. У детей формируется умение общаться со сверстниками и взрослыми, быть уверенным в своих силах, эмоционально выражать мысли и действия героев. А участие в спектаклях, подготовка к ним - это уже огромный труд.

«Физическое развитие» - При организации занятий педагогом используются здоровьесберегающие технологии: Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры со словами, гимнастика для глаз, физкультминутка, динамические паузы, знакомство с правилами поведения в театральном кружке;

2.1 Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности по театрализации в соответствии с программой «В мире театра» для детей 5-6 лет

Месяц	Целевые ориентиры	Содержание	Кол-во занятий
октябрь	<p>ЦЕЛЬ: Формировать у детей чувство уверенности. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Создавать условия для развития у детей творческого воображения.</p>	<p>Театральная игра. Знакомство с разделами программы «В мире театра».</p>	4
		<p>Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности: ловкость, подвижность. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p>	
		<p>Культура и техника речи. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов. Веселые слова и фразы.</p>	
		<p>Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматические, музыкальные (опера, балет, оперетта) и кукольным театром</p>	
ноябрь	<p>ЦЕЛЬ: Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Способствовать</p>	<p>Театральная игра. Знакомство со сказкой, посвященной Дню матери. Представление детьми</p>	5

	<p>проявлению индивидуальности и неповторимости.</p> <p>Активизировать использование в речи детей понятий «мимика» и «жест».</p>	<p>главных героев. Распределение ролей.</p> <p>Ритмопластика. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация.</p> <p>Культура и техника речи. Техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр.</p> <p>Основы театральной культуры. Знакомство с кукольным театром и профессиями.(интерактивная экскурсия</p>	
декабрь	<p>ЦЕЛЬ: Развивать у детей творческое воображение. Побуждать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию. Индивидуальность детей в передаче образов. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок. Развивать ее.</p>	<p>Театральная игра. Изготовление атрибутов к костюмам. Репетиции в музыкальном зале.</p> <p>Ритмопластика. Отработка движений и текста.</p> <p>Культура и техника речи. Дикция. Скороговорки. Репетиция.</p> <p>Основы театральной культуры. Показ спектакля.</p>	4
Январь	<p>ЦЕЛЬ: Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие рифма. Поощрять совместное стихосложение. Формировать навыки последовательно излагать</p>	<p>Театральная игра. Подготовка и выступление на утренниках.</p> <p>Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты.</p> <p>Культура и техника речи. Чтение стихов на</p>	3

	мысли по ходу сюжета. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.	праздниках. Основы театральной культуры. Проигрывание миниатюр, этюдов.	
Февраль	ЦЕЛЬ: Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Развивать интонационный строй у детей. отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок. Развивать у детей творческое воображение. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). Формировать представления детей об изготовлении книг в типографии, значение их в жизни человека.	Театральная игра. Сочинение этюдов по сказкам. Импровизация игры – драматизация на темы знакомых сказок. Ритмопластика. Пластическая импровизация. Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Стихи, скороговорки. Основы театральной культуры. Экскурсия в библиотеку. Театральный словарь: сцена, занавес, кулисы, задник, партер, амфитеатр, балкон, гардероб, фойе, буфет, антракт.	4
Март	ЦЕЛЬ: Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Муха- Цокотуха». Развивать у детей творческое воображение. Побуждать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество,	Театральная игра. Творческие игры со словами. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Муха - Цокотуха». Представление детьми главных героев. Распределение ролей. Ритмопластика. Пластическая импровизация. Культура и техника речи. Техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр. Основы театральной	4

	<p>фантазию.</p> <p>Индивидуальность детей в передаче образов.</p> <p>Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок. Развивать ее.</p> <p>Закрепить навыки дыхательных упражнений</p>	<p>культуры. Участие в конкурсах города.</p>	
Апрель	<p>ЦЕЛЬ: Вызвать у детей эмоциональный интерес к подготовке спектакля.</p> <p>Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций, звуковых имитаций.</p> <p>Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев под музыку. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок. Развивать ее.</p>	<p>Театральная игра.</p> <p>Изготовление атрибутов к костюмам. Репетиции в музыкальном зале.</p>	4
		<p>Ритмопластика.</p> <p>Пластические импровизации.</p>	
		<p>Культура и техника речи.</p> <p>Дикция. Скороговорки. Репетиция.</p>	
		<p>Основы театральной культуры. Правила поведения на концерте, в театре, в музее. Показ спектакля.</p>	
май	<p>ЦЕЛЬ: Знакомство с новой сказкой. Упражнять детей в изображении эмоций, используя жесты, движения, голос. Создавать условия последовательно излагать мысли по ходу сюжета.</p> <p>Совершенствовать навыки групповой работы. Показать детям, что каждый образ индивидуален. Дать детям понятие, что иллюстрация и музыка- тоже очень важное средство</p>	<p>Театральная игра.</p> <p>Знакомство и репетиция кукольного спектакля «Колобок» (ростовые куклы)</p>	4
		<p>Ритмопластика.</p> <p>Пластическая импровизация.</p>	
		<p>Культура и техника речи.</p> <p>Понятие «тон голоса», «речь», «общение».</p> <p>Специфика речевого общения.</p>	
		<p>Основы театральной культуры. Показ спектакля.</p>	

**Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности
по театрализации в соответствии с программой «В мире театра» для детей 6-7 лет**

Месяц	Целевые ориентиры	Содержание	Кол-во занятий
октябрь	<p>ЦЕЛЬ: Формировать у детей чувство уверенности. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Создавать условия для развития у детей творческого воображения.</p>	<p>Театральная игра. Знакомство с разделами программы «В мире театра».</p>	4
		<p>Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности: ловкость, подвижность. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p>	
		<p>Культура и техника речи. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов. Веселые слова и фразы.</p>	
		<p>Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматические, музыкальные (опера, балет, оперетта) и драматическим театром (видеоэкскурсия)</p>	
ноябрь	<p>ЦЕЛЬ: Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Способствовать проявлению индивидуальности и неповторимости.</p> <p>Активизировать использование в речи детей понятий «мимика» и «жест».</p>	<p>Театральная игра. Знакомство со сказкой, посвященной Дню матери. Представление детьми главных героев. Распределение ролей.</p>	4
		<p>Ритмопластика. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация.</p>	
		<p>Культура и техника речи.</p>	

		Техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр.	
		Основы театральной культуры. Знакомство с кукольным театром и профессиями.(интерактивная экскурсия	
декабрь	ЦЕЛЬ: Развивать у детей творческое воображение. Побуждать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию. Индивидуальность детей в передаче образов. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок. Развивать ее.	Театральная игра. Изготовление атрибутов к костюмам. Репетиции в музыкальном зале. Ритмопластика. Отработка движений и текста. Культура и техника речи. Дикция. Скороговорки. Репетиция. Основы театральной культуры. Показ спектакля.	4
Январь	ЦЕЛЬ: Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие рифма. Поощрять совместное стихосложение. Формировать навыки последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.	Театральная игра. Подготовка и выступление на утренниках. Постановка Рождественской сказки Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Культура и техника речи. Чтение стихов на праздниках. Основы театральной культуры. Проигрывание миниатюр, этюдов.	2
Февраль	ЦЕЛЬ: Создать	Театральная игра.	4

	<p>положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Развивать интонационный строй у детей. отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок. Развивать у детей творческое воображение. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). Формировать представления детей об изготовлении книг в типографии, значение их в жизни человека.</p>	<p>Сочинение этюдов по сказкам. Импровизация игры – драматизация на тему р.н.сказки «Каша из топора</p> <p>Ритмопластика. Пластическая импровизация.</p> <p>Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Стихи, скороговорки.</p> <p>Основы театральной культуры. Экскурсия в библиотеку. Театральный словарь: сцена, занавес, кулисы, задник, партер, амфитеатр, балкон, гардероб, фойе, буфет, антракт.</p>	
<p>Март</p>	<p>ЦЕЛЬ: Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Муха- Цокотуха». Развивать у детей творческое воображение. Побуждать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию. Индивидуальность детей в передаче образов. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок. Развивать ее.</p>	<p>Театральная игра. Творческие игры со словами. Знакомство со сказкой о родном городе. Представление детьми главных героев. Распределение ролей.</p> <p>Ритмопластика. Пластическая импровизация.</p> <p>Культура и техника речи. Техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр.</p> <p>Основы театральной культуры. Участие в конкурсах города.</p>	<p>4</p>

	Закрепить навыки дыхательных упражнений		
Апрель	ЦЕЛЬ: Вызвать у детей эмоциональный интерес к подготовке спектакля. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций, звуковых имитаций. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев под музыку. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок. Развивать ее.	Театральная игра. Изготовление атрибутов к костюмам. Репетиции в музыкальном зале.	4
		Ритмопластика. Пластические импровизации.	
		Культура и техника речи. Дикция. Скороговорки. Репетиция.	
		Основы театральной культуры. Правила поведения на концерте, в театре, в музее. Показ спектакля.	
Май	ЦЕЛЬ: Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие рифма. Поощрять совместное стихосложение. Формировать навыки последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.	Театральная игра. Подготовка и выступление на утренниках. Репетиция сценок к выпускному балу.	4
		Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты.	
		Культура и техника речи. Чтение стихов на праздниках.	
		Основы театральной культуры. Проигрывание миниатюр, этюдов.	

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы:

Театрализация - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков.

Важно зафиксировать возможные и разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и в своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми;

готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

Например:

- Показ спектаклей для родителей и воспитанников детского сада,
- Сочинение авторских сказок,
- Участие в конкурсах, фестивалях,
- Демонстрация успешности детей на сайте ДООУ, города, СМИ.

Результатом деятельности по театрализации, являются театрализованные постановки, спектакли, подготовленные детьми для сверстников, родителей организация праздников, семейных клубов с элементами театрализации. А также участие детей с постановками в городском фестивале детского творчества «Жемчужины Белокурихи», международных конкурсах.

3. Материально - техническое и методическое обеспечение

3.1. Материально - техническое обеспечение:

1. Специализированный кабинет
2. Магнитофон.
3. Телевизор.
4. Мультимедийная установка.
5. Театральная ширма
6. Разные виды театров (пальчиковый, настольный, шапочный театр, театр теней, би – ба – бо, театр игрушек и др.)
7. Костюмерная
8. Детские костюмы для театрализованного представления.
9. Костюмы для взрослых
10. Атрибуты к инсценировкам.
11. Оборудование русской избы.
12. Музыкальный зал.
13. Иллюстративный, демонстрационный материал.
14. Мягкие игрушки.
15. Дидактические игры.
16. Маски, шапочки, парики, театральные грим.

3.2. Методическая литература:

1. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия для дошкольников 5-6 лет. М 1997г.
7. Хрестоматия для дошкольников 6-7 лет. М 1997г.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
9. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников. 5-7 лет. М. 2008г.
10. Писатели мира детям. Хрестоматия по зарубежной детской литературе. М.1991г.
11. «Литература и фантазия». Просвещение.
12. Хрестоматия для старшего дошкольного возраста. М.

3.3. Учебный план

на 2024/2025 учебный год
по дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «В мире театра»

Организованная образовательная деятельность			
Базовый и формируемый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год		
	Модуль Старшая группа		
Занятия по программе «В мире театра»	1	4	34
	Модуль Подготовительная группа		
Занятия по программе «В мире театра»	1	4	34

3.4. Расписание занятий

на 2024/2025 учебный год
по дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «В мире театра»

Дни недели	Старшая группа	Подготовительная группа
Пятница	15.05 -15.30	16.00 -16.30