

Аннотация к парциальной программе «Алтай - жемчужина России».
Воспитание патриотических чувств дошкольников на основе
ознакомления с культурой и историей малой Родины.
(от 5 до 7 лет).

Автор – составитель: Васильева О.В.

Парциальная программа «Танцевальная Азбука» является частью формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы МБДОУ ЦРР – детский сад «Рябинка» города Белокурихи Алтайского края, разработанной с учетом регионального компонента и охватывает детей в возрасте от 5 до 7 лет. Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО. Парциальная программа «Танцевальная Азбука» разработана на основе методических пособий: Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2006.-272с.с 41 -221

Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная «Учите детей танцевать». - ММ.: Гуманита.изд.центр ВЛАДОС, 2003 .-256с.: с 32 -185. Также в основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко и др

Программа ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся

чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Цель программы «Танцевальная азбука»

Создание условий для развития танцевально – творческих способностей дошкольников и укрепления их здоровья.

Задачи:

Укрепление здоровья дошкольников:

- Способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;
- Формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма ребенка.
- Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:
- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно – силовые и координационные способности;
- Содействовать развитию чувства ритма, темпа, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; становлению исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- Развивать ручную умелость и мелкую моторику.
- Развитие творческих и созидательных способностей дошкольников:
- Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- Развивать лидерство, чувство товарищества и взаимопомощи;
- Избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Предполагаемые результаты

В результате освоения содержания программы «Танцевальная азбука» дети овладеют следующими компетенциями:

- Ребенок выполняет правильно все виды основных движений.

- Ребенок ориентируется в пространстве: понимает указания взрослого – перестроение в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый - второй.
- Ребенок выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Ребенок выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Ребенок имеет представления о том, как сохранить свое здоровье и предупредить его нарушение.
- У него сформирована культура здоровья (поведения, питания, общения, быта, труда, отдыха и т. д.).
- Сформирован устойчивый интерес к музыке разных эпох и стилей (классической, народной, современной, вокальной, инструментальной);
- Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец, балет, опера, симфония, концерт);
- Ребенок различает формы музыкальных произведений в целом и его частей;
- Выделяет отдельные средства выразительности (темп, динамику, тембр);
- Ребенок различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Ребенок умеет импровизировать, сочинять танцы.
- Ребенок совместно придумывает игровые действия, договариваясь с партнерами;
- Ребенок самостоятельно придумывает игровые действия.

Программа реализуется на государственном языке РФ - русском.
Срок реализации образовательной программы: 1 год.