

Аннотация к Рабочей программе педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

Автор – составитель воспитатель Уймова Г.А.

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста охватывает детей 5 -7 лет, том Образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детский сад «Рябинка» города Белокурихи Алтайского края., ФОП ДО.

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста ориентирована на художественно – эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Программа обеспечивает творческое развитие личности детей дошкольного возраста в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста ориентирована на художественно – эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Автор – составитель Уймова Г.А., разработана на основе методического пособия:

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Комарова Т.С., «Мозаика – синтез», 2014
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Комарова Т.С., «Мозаика – синтез», 2014
3. Народное искусство – детям 3 – 7 лет. Комарова Т.С., «Мозаика – синтез», 2016
4. Ознакомление дошкольников с искусством осуществляется по парциальной программе «Знакомим дошкольников с искусством» автор - составитель Уймова Г.А.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В результате освоения данной рабочей программы дети овладеют следующими компетенциями:

Предметное рисование.

1. Передаёт в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2. Передаёт положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур.
3. Располагает предмет на листе с учётом его пропорций.
4. Владеет приемами рисования различными изобразительными материалами
5. Сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.
6. Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой .
7. Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.
8. Знает новый цвет (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),
9. Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков.

Сюжетное рисование.

1. Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

2. Располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Декоративное рисование.

1. Знаком с изделиями народных промыслов, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

2. Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана.

3. Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи:

4. Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

5. Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

Программа реализуется на государственном языке РФ - русском.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.