

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации регионального компонента дошкольного образования

*К.п.н., доцент ВАК, методист
МБДОУ «Рябинка» г. Белокуриха
Пашкевич Татьяна Дмитриевна*

«Алтай – моя Родина, где я родился и вырос. Люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько. И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которую надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови. Благодарю тебя, моя Родина... Будь счастлива!». В.М Шукшин.

Мы с Вами счастливые люди, потому что живем здесь и сейчас на Алтае и имеем возможность ежедневно и каждую минуту прикасаться к его красоте. И как педагоги мы чувствуем огромную ответственность за то, чтобы наши дети, наши воспитанники смогли открыть для себя свою родину, полюбить ее, гордиться ею и ее людьми, беречь ее и украшать.

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора создания условий в патриотическом и гражданском воспитании детей дошкольного возраста рассматривают национально – региональный компонент. Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

В ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" определяются основные принципы государственной политики в сфере образования - «...единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства...».

В «Национальной доктрине образования в РФ» говорится, что «система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поддержку этнической самобытности народов России, гуманистических традиций, сохранение языков и культур малых народов Российской Федерации».

По мнению А.С. Панарина, «малые города и регионы выступают как центры культуры, сохраняющие культурную самобытность, исторические традиции, традиционный уклад жизни, ценности и установки». Таким образом, регионы, подобные нашему, выступают сегодня как хранилища культурной специфики всей страны, всей нации.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Ориентируя педагогов на расширение детского кругозора, еще Н.К. Крупская подчеркивала, что основным источником впечатлений дошкольников является их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут. Краеведческий материал – основа для понимания детьми своеобразия других далеких краев и областей.

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. В значительной степени такая сложность возникает при попытке переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству.

Патриотизм в дошкольном возрасте – это чувство привязанности к родителям и близким, к семье к родному городу, ответственность в маленьких делах и поступках, сопереживание к окружающим людям. Восхищение просторами страны, ее красотой и природными богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту непосредственно вокруг себя.

«Региональный компонент» дошкольного образования рассматривается нами как система, включающая в себя комплекс демографических, климатических, социально-экономических, исторических и культурных структурных элементов, связанных между собой региональными характеристиками, отраженными в образовательном процессе дошкольных учреждений, и направленными на сохранение и развитие единого образовательного пространства в регионе.

Проекты педагогов в полной мере должны отражать требования регионального компонента.

ФГОС дошкольного образования определяет требования к организации целостного образовательного процесса на основе детских видов деятельности по обеспечению развития ребенка в разных направлениях .

В направление *«Физическое развитие»* заложены начала формирования здорового образа жизни, потребность в физическом развитии и самосовершенствовании. Все самое ценное, что веками сформировано мудростью и культурой здоровья народов России. Алтай, является частью системы дошкольного образования.

В содержании направления *«Социально – коммуникативное развитие»* в качестве основы выступает общение ребенка на родном языке со взрослым и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования его самосознания.

В содержании направлений *«Познавательное»* и *«Речевое развитие»* главным выступает развитие устойчивого интереса к языку, желание общаться на родном языке. Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, определенного запаса лексических единиц помогут информационно – коммуникационные технологии, аудио, видеозаписи, учебно-методический комплект, детская художественная литература.

Актуальны задачи развития познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края. Интеграция национальных ценностей и системы образования происходит в процессе постоянного совершенствования содержания дошкольного образования, его целей, ценностей, смысловых установок. Введение элементов национальной культуры в содержание познавательно – исследовательской деятельности ребенка способствует формированию личности с высоким уровнем национального самосознания и духовной культуры.

Направление *«Художественно – эстетическое развитие»* рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры. Включение национальной культуры, культуры Алтая в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры.

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае рекомендуется реализовывать комплексно – тематический подход, отражающий определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей. Следует учесть, что новая информация осваивается детьми через разные каналы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический), в связи с чем предлагается использовать различные виды деятельности, реализующие систему образовательного содержания. Они могут расширять и углублять содержание образовательной программы, что позволяет удовлетворить образовательные потребности родителей,

познавательный интерес детей, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Праздники и развлечения должны естественно и гармонично вплестаться в образовательный процесс ДОО, демонстрировать успешность проектов педагогов. Цель праздников в детском саду - создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру - рассказать им о традициях праздников, их организации, правилах приглашения гостей, гостевом этикете. Очень важно на таких праздниках объединить детей разных национальностей общей идеей, узнать о своем крае, полюбить культуру народов, проживающих в России и на Алтае.

Общие задачи музейной педагогики в нашем ДОО:

- воспитание любви к родному краю, людям, заботящимися о его процветании;
- формирование самосознания и активной жизненной позиции, умение успешно адаптироваться в окружающем мире;
- развитие творческих и организаторских способностей, возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить неповторимую индивидуальность;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- освоение инновационных технологий, формирование профессиональной компетентности педагогов.

Обращение к предметному миру в музейной педагогике является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, доступно и интересно ребенку, даже совсем малышу. Предмет – главное “познавательное пособие”, которое дети могут потрогать, действовать с ним, осваивая через это окружающий удивительный мир родного края и города.

Поэтому экспозиции нашего музея должны отличаться информативностью, системностью, доступностью.

Начиная образовательную деятельность по реализации регионального компонента, мы сами должны знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, а самое главное - любить свою малую Родину и гордиться ей.

При разработке и реализации проектов в ДОО важно делать акцент на региональные особенности Алтайского края и нашего родного города – Белокурихи.

В обозначенных нами проектах необходимо грамотно, щепетильно передавать особенности и традиции нашего города.

Кроме того, целесообразно тщательно систематизировать находки и наработки, оформляя их в виде кейсов, методических материалов.

«Мы живем с вами в удивительном месте - на Алтае! Алтайский край – это и горы, и степи, и полноводные реки, и соленые озера – кусочки древнего мира, и реликтовые боры, и березовые колки. Все эти лоскутки складываются в пеструю карту нашей малой Родины. Душа Алтая складывается из всей палитры его многообразия. Как узор образует единое целое из разных компонентов, так и Алтай – един и уникален» (А. Б. Карлин).

И только от нас зависит его благополучие и процветание!!!