



Мини – проект

«Зимние забавы»

(Социализация детей старшего дошкольного возраста через создание и развитие авторских подвижных игр)

Разработчики:

Сысоева Виктория Владимировна,

инструктор по ФИЗО,

дети старшей группы

Сроки реализации: краткосрочный (1 месяц).

Тип проекта: игровой.

Вид проекта: фронтальный.

Цель: Создать условия для позитивной социализации детей через организацию авторских подвижных игр на основе сказочных сюжетов.

Задачи:

1. Развивать у детей выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, самостоятельность, творчество, фантазию.
2. Развивать координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.
3. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
4. Развивать умение самостоятельно организовывать подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
5. Развивать коммуникативные компетенции детей дошкольного возраста

Актуальность.

В методике физической культуры разработано множество подвижных игр, но дети отдают предпочтение играм с наличием сказочного сюжета. Дети в старшем дошкольном возрасте проявляют особый интерес к сказкам, самостоятельно начинают читать, драматизируют их, разрабатывают с педагогом проекты, создают мультфильмы и т. д.

Поэтому возникла идея создать подвижные игры на основе сказочных сюжетов, которые бы способствовали развитию социально – коммуникативных компетенций дошкольников.

Предполагаемый результат:

В ходе реализации проекта у детей сформированы следующие компетенции:

- самостоятельно организовывают подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивают свои результаты и результаты товарищей;
- активно взаимодействуют, договариваются друг с другом, самостоятельно разрешают конфликтные ситуации;
- дети соблюдают заданный темп в ходьбе и беге;
- дети умеют ориентироваться в пространстве;
- у детей развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость ловкость, гибкость;
- дети понимают словесную инструкцию взрослого;
- дети выполняют упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- у детей развита координация движений и умение ориентироваться в пространстве.

Стратегия реализации проекта.

1 Этап: «Подготовительный».

- 1.Чтение художественной литературы.
- 2.Разработка авторских подвижных игр и подготовка атрибутов.
- 3.Создание картотеки подвижных игр на основе сказочных сюжетов.

2 этап: «Основной»

1. Разучивание с детьми новых подвижных игр.
2. Использование детьми подвижных игр в повседневной жизни.

3 этап: «Заключительный»

Презентация проекта на педагогическом совете.

Участие в конкурсе проектов.

Содержание приложения.

№ 13.1: Картотека игр

Литература.

- Пашкевич Т.Д. «Таинства педагогического проектирования в ДОУ. Организация воспитательно - образовательного процесса на основе совместных игровых детско-взрослых проектов: Методическое пособие - Барнаул 2009.
- Э.Я. Степаненкова. «Методика для педагогов дошкольных учреждений.- М.Мозаика - Синтез, 2009.
- Русская народная сказка, «Колобок».
- Русская народная сказка. «Курочка ряба».
- Ганс Христиан Андерсен. «Снежная королева».

Приложение № 13.1

Картотека игр

Игра «Снежная королева»

Цель: Создать условия для позитивной социализации детей, через организацию подвижной игры «Снежная королева»

Задачи:

- Воспитывать у детей выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, самостоятельность, творчество, фантазию.

- Развивать координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.

Содержание: Игровое поле делится на две части по одну сторону встают девочки по другую – мальчики. Выбирается королева, которая стоит посередине поля, у неё короб со снежками. С помощью считалки она определяет на чьё поле выбросить снежки

Считалка.

«Кай и Герда в снежки играли,

Снежную королеву увидали».

Звучит музыка. Снежная королева выбрасывает снежки и отходит на своё место, а мальчики и девочки начинают играть в них

Как только музыка прекращается все дети «замирают» изображая какую-либо фигуру. Королева, наблюдая за детьми, двигается по всему игровому полю и произносит слова.

«Я лечу, лечу, лечу,

Заморозить всех хочу.

Если кто-то шевельнётся.

Во дворце моём очнётся».

Если Снежная королева увидела, что кто-то из детей шевельнётся, она дотрагивается до его, т.е. «замораживает» и тот ребёнок выходит из игры.





Игра «Колобок».

Цель: Создать условия для позитивной социализации детей, через организацию авторской подвижной игры «Колобок».

Задачи:

- Развивать умение самостоятельно организовывать подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость ловкость.

- Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание: По одну сторону площадки встают герои из сказки - волк, медведь, заяц. Им надевают шапочки зверей. У каждого из них мяч. По другую сторону встают остальные играющие. Волк, медведь и заяц произносят слова:

«Мы найдём колобка, объедем ему бока. Колобок, не зевай от мяча ты, убегай!».

После этих слов звучит музыка, и герои сказки бегают за детьми - бросают в них мяч. Кого мяч касается, тот выходит из игры. Последний ребёнок, которого не задела мячом, поднимает руки вверх и громко произносит слова:

«Я колобок, румяный бок. Я от всех ушёл и друзей нашёл.»

Игра начинается сначала.







Игра «Курочка ряба».

Цель: Создать условия для позитивной социализации детей, через организацию авторской подвижной игры «Курочка ряба».

Задачи:

- Развивать технику основных движений.
- Развивать координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать доброжелательное отношение, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание: Считалкой выбираются герои: мышка и курочка. Организуется круг, в центре круга кладётся обруч-это гнездо, а в обруче – мяч-это яйцо. За кругом стоит мышка. А между кругом и «гнездом» находится курочка.

Взявшись за руки, все дети двигаются в одну сторону, «курочка» идёт в противоположную, а мышь стоит на месте. Все стоящие в кругу произносят слова и выполняют движения.

Снесла курочка яйцо. Некому разбить его (*останавливаются лицом в круг*)

Бабка била не разбила, (*произносят девочки, топя четыре раза правой ногой и одновременно хлопая в ладоши*)

Дедка бил не разбил. (*произносят мальчики, выполняя те же движения, что и девочки*).

Ну, а мышка побежала, (*все двигаются в центр круга на носочках, изображая мышку*)

Рябу нашу напугала. (*все двигаются спиной из круга, изображая курочку*)

Ряба, ты скорей беги,

Яйцом в мышку попади» (*все грозят пальцем*)

Включается музыка, дети берутся за руки и поднимают их вверх, изображая воротики.

«Курочка берёт «яйцо» из «гнезда», бежит за мышкой и бросает в неё мяч. Как только «курочка» попадает в мышку «яйцом», мышка берёт его, поднимает вверх и говорит: - «**Это яйцо не простое, а внутри оно золотое**» И кладёт его в «гнездо». Игра начинается сначала

Примечание. В игре могут участвовать две мышки.







Игра «Маша и медведь».

Цель: Создать условия для позитивной социализации детей, через организацию подвижной игры «Маша и Медведь».

Задачи:

- Формировать умение детей перестраиваться в колонну, шеренгу или круг.
- Развивать умение имитировать животных и птиц.
- Воспитывать у детей выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, самостоятельность,
- Развивать у детей воображение.
- Формировать уверенность в себе.
- Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, добиваться выполнения правил игры

Содержание: В середине игрового поля в колонну стоят дети, изображающие ёлочки. По одну сторону поля стоит Маша, а по другую Медведь.

Маша спрашивает у Медведя – *«Чьи это следы петляют около лесных дорог?»*.

Медведь отвечает: *«Это по лесу гуляет нособрас и диарог»*.

Маша: *«Нет, это, наверное.....и называет любого зверя или птицу»*.

Все дети, которые изображали ёлочек, под музыку, вместе с героями сказки, изображают того зверя или птицу, которого назвала Маша.

Далее поочередно Медведь и Маша называют тех или иных зверей, которые изображают дети - «ёлочки».

К завершению игры Медведь или Маша произносит: - *«Я хочу, чтоб все за мной построились.....(в шеренгу, колонну или в круг) Называет одно построение и отбегает в то место, где удобнее выстроиться»*.

После построения детей-ёлочек, говорит второй герой: *«А я хочу, чтоб все.....»* называет построение и дети под музыку строятся. Игра начинается сначала.

