

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение Центр развития
ребёнка – детский сад «Рябинка»

Комплексный проект «Мы мультипликаторы»

Разработчики:
Шварц Вера Ивановна –
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности,
Битютская Н.П. - зам. Заведующего по УВР,
Медведева Т.А.- воспитатель,
Загумённая Л.А. – воспитатель,
Забарова В.А. – воспитатель,
Истомина Е.В. – воспитатель,
Кочергина Ю. В. – воспитатель,
Горбункова Т. М. – воспитатель,
Шумакова Г. Д. – воспитатель,
Володина С. В. - воспитатель

г. Белокуриха

Содержание проекта:

1. **Пояснительная записка..... с. 3**
2. **Цели и задачи комплексного проекта..... с. 3**

3. Актуальность проекта.....	с. 4
4. Стратегия реализации проекта.....	с. 5
5. Приложение:	
1. Консультация для педагогов «Процесс создания авторского мультфильма».....	с. 7
2. Положение о проведении фестиваля детского анимационного кино«Карусель».....	с. 9
3. Сценарный план фестиваля детского анимационного кино «Карусель».....	с. 12
4. Мини-проект «Лесные пожарные».....	с. 22
5. Мини-проект «Зайчик и Медвежонок».....	с. 30
6. Литература.....	с. 34

Название проекта: «Мы мультипликаторы»

Вид проекта: долгосрочный, комплексный, творческий

Продолжительность проекта: 2 года

Участники проекта: дети всех возрастных групп ДОУ, родители, воспитатели.

Пояснительная записка

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей.

В рамках инновационного проекта «Социализация дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО» нам пришла идея разработать и реализовать комплексный проект, посвященный Году Российского кино «Мы мультипликаторы».

Цель проекта:

Создать условия для позитивной социализации детей через организацию творческой деятельности дошкольников по созданию мультфильмов.

Задачи проекта

- Формировать у детей элементарное представление о мультипликации.
- Расширять знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-аниматор, мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- Развивать познавательный художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.
- Развивать творческое мышление и воображение.
- Поддерживать детскую инициативу при создании мультфильма.
- Развивать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- Развивать навыки общения и взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками.

- Развивать самостоятельность и саморегуляцию в процессе работы над созданием мультфильма.
- Воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы.
- Формировать позитивную установку к труду и творчеству.

Актуальность:

В дошкольном детстве очень важную роль играет решение задач социализации личности ребенка. С введением в систему дошкольного образования ФГОС ДО изменились подходы к реализации этих задач. Поддержка инициативы и самостоятельности ребенка, проявление чуткости к его интересам и возможностям ставит педагога в ситуацию поиска новых, не директивных методов и приемов в работе.

В процессе реализации проекта ребята вовлекаются в творческую продуктивную деятельность по созданию авторских мультфильмов, в ходе которой они изобретают, осваивают новое, выражают собственные мысли, принимают решения и помогают друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность удивляться, сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха, гордость от одобрения взрослых – порождают у ребёнка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний.

Предполагаемый результат.

В результате реализации проекта будут сформированы следующие компетенции:

У педагогов:

- ✓ педагоги владеют процессом создания авторского мультфильма с детьми;
- ✓ педагоги владеют программой «Movie Maker» для создания авторского мультфильма.

У детей:

- ✓ дети имеют элементарное представление о мультипликации;
- ✓ дети знают профессии людей, создающих мультфильмы;
- ✓ у детей сформированы навыки совместной работы: они договариваются о предстоящей деятельности, планируют её, распределяют обязанности, оказывают помощь друг другу во время работы над мультфильмом;

- ✓ дети проявляют творческую самостоятельность, активность в создании образов героев мультфильма;
- ✓ дети проявляют положительные эмоции, интерес в процессе деятельности;
- ✓ дети овладели приёмами создания мультфильмов в технике перекладки, кукольной и песочной анимации.

Стратегия реализации проекта

Подготовительный этап

С педагогическим коллективом:

- Изучение литературы, методических материалов по теории создания авторских мультфильмов.
- Консультация для воспитателей «Процесс создания авторского мультфильма»
- Мастер-класс для воспитателей «Использование компьютерной программы «Movie Maker» для монтажа мультфильма»

С детьми:

- Знакомство с историей создания мультфильмов. Просмотр видеофильма «Тайны мультипликации».
- Беседа «Что такое мультипликация?».
- Знакомство с профессиями сценарист, режиссер, художник - аниматор, мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- Знакомство с различными техниками создания мультфильмов.
- Знакомство с альтернативой мультфильма – диафильмом. Просмотр диафильмов.
- Оформление информационного стенда «Союзмультфильму 80 лет»
- Просмотр и обсуждение содержания мультфильмов:

М\ф «Варежка» 1967г.

М\ф «Малыш и Карлсон» 1968г.

М\ф «Винни – Пух» 1969г.

М\ф «Крокодил Гена» 1969г.

М\ф «Ну, погоди!» 1969г.

М\ф «38 Попугаев» 1976г.

М\ф «Самый маленький гном» 1979г.

М\ф «Боцман и попугай» 1982г.

С родителями:

- Консультация «Этот добрый мир мультипликации»

Основной этап

- Разработка и реализация мини-проектов по созданию мультфильмов:

«Лесные пожарные» - студия «Весёлые мультяшки»

«Зайчик и медвежонок» - студия «Весёлые мультяшки»

«Комарик» - группа «Грибочки»

«Я родился» - группа «Звёздочки»

«Мячик» - группа «Цветочки»

«Привет с иных планет» - группа «Светлячки»

«Как медвежонок счастье искал» - группа «Солнышко»

«Тыквенное семечко» - группа «Росинки»

Заключительный этап

Организация фестиваля «Карусель»

Консультация для педагогов «Процесс создания авторского мультфильма»

(Шварц В. И. – педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности)

Выбор сценария.

Для сценария будущего мультфильма выбирается сказка, рассказ, стихотворение или можно придумать историю самим.

Определение техники анимации.

Ими могут быть:

- Перекладка — хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.
- Кукольная анимация — для тех, кто любит мастерить из различных материалов.
- Пластилиновая анимация — для тех, кто любит лепить.
- Предметная анимация — для тех, кто любит строить и конструировать.
- Сыпучая анимация — работать одновременно за одним столом могут не более 4 участников.
- Смешанная техника.

Освоение каждой техники требует от ребёнка творческого и волевого усилия, полной включенности в созидательный процесс.

Раскадровка.

Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Чтобы дать представление о том, как делать раскадровку, показываю детям книгу комиксов или раскадровки, сделанные для других мультфильмов. Напоминаю о планах: дальний, общий, средний, крупный и целесообразности их использования. Далее делается раскадровка — последовательность рисунков, помогающих визуально представить сюжет с помощью ключевых кадров, отображающих смену плана или действия. С детьми педагог обсуждает сцены, персонажи и декорации, которые надо будет нарисовать.

Создание образов героев мультфильма.

Детям предлагаются для рассматривания фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов.

В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение. Персонажи для будущего мультфильма

делаются детьми как плоскостные куклы-марионетки, у которых подвижные детали (головы, руки, лапы и др.). Фон для мультфильма с плоскими марионетками может быть рисованный или фотографический. Если рисованный фон имеет какие-то контуры, то и фигурку надо обвести тонким черным контуром. Фигурка на фоне выглядит лучше, если она темнее или светлее фона (по контрастному отношению к нему). Фон может быть неподвижным. А может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально.

Обыгрывание сюжета мультфильма необходимо для того, чтобы дети почувствовали характер движения героев, их взаимодействия, выстраивание диалогов.

Съёмка мультфильма производится с помощью документкамеры. Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Педагог берёт на себя роль режиссёра и руководит всем процессом. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров, следит, чтобы статичные предметы (*фон*) не двигались, в кадр не попадали посторонние предметы, руки аниматоров, тени. Остальные дети – аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Здесь важно показать детям, что плавности движений героев мультфильма можно добиться лишь тогда, когда герой совершает очень малые передвижения. Передвигая персонажи, дети вносят элементы импровизации. Отснятый материал показывается детям, только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна.

Монтаж отснятого материала производится с помощью программы «Movie Maker».

Озвучивание мультфильма. Когда вся видеодорожка смонтирована, подбирается мелодия для фона, следующая звуковая дорожка – это озвучивание мультфильма. Записывается текст, произносимый детьми отдельно (многократное повторение реплик, чтобы выбрать потом наиболее удачную). Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа. После этого начинается монтаж звука.

Подготовка афиши и создание фона выполняется детьми в процессе совместной деятельности.

В каждом этапе создания мультфильма принимают участие дети как равноправные участники процесса.

Приложение 2

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля детского анимационного кино

«Карусель»

(Битютская Н.П. – зам. заведующего по УВР)

1. Общие положения

1.1. Настоящее **Положение** о проведении фестиваля детского анимационного кино «**Карусель**» (далее – Положение) устанавливает цели и задачи, определяет порядок организации и проведения фестиваля. Обязательное условие участия в фестивале – представление авторского анимационного кино (мультипликационного фильма).

1.2. Цели Конкурса: развитие фантазии, воображения, творческой активности дошкольников; реализация совместных проектов; освоение ИК-технологий педагогами и детьми, использование ИК-технологий при организации образовательного процесса в ДОУ.

1.3. Задачи Конкурса:

- активизировать познавательную деятельность, ориентированную на личностную и творческую самореализацию;
- формирование уровня ИК-компетенций педагогов и воспитанников через создание творческих работ с помощью различных компьютерных технологий;
- стимулирование педагогов к использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

1.4. Организатор фестиваля – МБДОУ ЦРР – детский сад «Рябинка» города Белокурихи Алтайского края.

2. Организационная структура фестиваля

2.1. Для организации и проведения фестиваля создается Оргкомитет, в состав которого входят члены проектного совета ДОУ, представители СМИ города Белокурихи, представители родительской общественности.

2.2. Оргкомитет фестиваля:

- разрабатывает Положение о проведении фестиваля;
- формирует состав Жюри фестиваля;

- утверждает список победителей и призеров фестиваля и организует их награждение;
- публикует итоги фестиваля на официальном сайте ds-ryabinka@mail.ru
- осуществляет иные функции и полномочия в соответствии с Положением фестиваля.

2.3. С целью проведения оценки работ создается жюри, которое формируется из представителей родительской общественности, СМИ города Белокурохи и методических служб ДООУ.

2.4. Жюри фестиваля:

- разрабатывает критерии и методику оценки выполненных работ участников фестиваля;
- определяет победителей и призеров;
- осуществляет иные функции и полномочия в соответствии с Положением о фестивале.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в фестивале приглашаются педагоги и воспитанники дошкольных образовательных учреждений.

3.2. Возрастные категории участников:

- 1) дошкольная группа (4-7 лет);
- 2) работники ДООУ, преподаватели;
- 3) совместное семейное творчество (родители, дети).

4. Порядок проведения Фестиваля и участия в нем

4.1. Для участия в Фестивале принимаются работы:

- авторское анимационное кино (мультипликационные фильмы: рисованные, пластилиновые, компьютерные, изготовленные в технике перекладки, песочная анимация и др.)

4.2. Для участия в Фестивале **участнику** необходимо представить в Оргкомитет до **08.12.2016 года 16.30:**

- 1) **заявку**, заполненную согласно требованиям настоящего Положения. В заявке должны быть указаны фамилия, имя и отчество участника.

3) авторскую творческую работу. Работы не должны противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

4.3. Материалы принимаются в электронном виде **по электронной почте ds-ryabinka@mail.ru**

В заявке необходимо указать следующие данные:

- фамилию, имя и отчество участников (педагогов), фамилию, имя, возраст детей;
- название учреждения, участника;
- название творческой работы (мультфильма), продолжительность показа (количество минут).

5. Порядок подведения итогов конкурса

5.1. За каждую творческую работу коллектив, принявший участие получает диплом участника Фестиваля детского анимационного кино «Карусель».

А также гости фестиваля имеют возможность принять участие в голосовании на «Приз зрительских симпатий».

5.2. Награждение участников производится в ходе проведения Фестиваля **15.12.2016 года**

6. Контактные данные Оргкомитета

МБДОУ ЦРР – детский сад «Рябинка»

г. Белокуриха, ул.Академика Мясникова д.27, 659900

тел/факс: 8 (385) 20729

e-mail: ds-ryabinka@mail.ru

Уважаемые педагоги, родители, и дошкольники!

Участвуйте в Фестивале детского анимационного кино «Карусель»

Это отличная возможность для творческой реализации и пополнения портфолио!

Заявка для участия в Фестивале

	Сведения о конкурсante (ах)	
--	-----------------------------	--

1.	Ф.И.О. конкурсанта (ов) (полностью), возраст, группа.	
2.	Образовательное учреждение	
3.	Место работы, должность педагога	
4.	Название творческой работы, продолжительность (мин.)	

Приложение 3

Сценарный план фестиваля детского анимационного кино «Карусель»

(Битютская Н.П. – зам. заведующего по УВР)

*Зал украшен фотографиями лучших мультфильмов, оборудован проектором,
ноутбуком, музыкальное сопровождение.*

(Звучит музыка, выход ведущих)

1 Ведущий

Мультфильмы любят взрослые,
Мультфильмы любят дети —
Серьёзно-несерьёзное
Из всех искусств на свете.

И надо быть, наверное,
Волшебником немножко —
Уметь напомнить людям,
Что счастье — на ладошке!

Что сложное — простое,
Заботы — проходящие,
Вернуться в детство на чуть-чуть,
Понять ЧТО настоящее.

2 Ведущий

Вы заслужили праздник,
Волшебники за кадром,

Мир не сойдёт с ума пока...

Пока вы с нами рядом!

1 Ведущий: Если звёзды зажигаются, значит это кому-то нужно.

2 Ведущий: Если зажигаются новые звёзды на мультипликационном небосклоне, значит мы с вами присутствуем на фестивале детского анимационного кино «Карусель».

1 Ведущий: Мелькают годы – так устроен мир,
Прошло вчера, уйдёт сегодня и наступит завтра,
Стал прахом вдруг вчерашний твой кумир,
Наскучил вдруг любимый вроде автор.

2 Ведущий: В мире видеоискусства,
Как реанимация,
Действует на всех людей
Супер анимация.

1 Ведущий: Всех, кто руку приложил
К действию волшебному,
Приглашаем от души,
К началу фестиваля нашему.

2 Ведущий: С огромной радостью приветствуем вас, уважаемые гости, в нашем зале на празднике детства и творчества, таланта и оптимизма.

1 Ведущий: Мы собрались сегодня, чтобы подвести итоги уходящего года, который в России в этом году посвящен Году российского кино, а также, в честь 80-летия киностудии «Союзмультфильм» и Международного дня анимации, который отмечался во всём мире 28 октября. Этот праздник был учреждён по инициативе французского отделения Международной ассоциации анимационного кино в 2002 году в честь 110-летия публичного представления первой анимационной технологии.

2 Ведущий: Для открытия фестиваля слово предоставляется: заведующему МБДОУ ЦРР – детский сад «Рябинка» Бобровской Нелли Вячеславовне.

Представление Жюри фестиваля.

1 Ведущий: А оценивать мастерство конкурсантов, будет уважаемое жюри в составе: _____
Председатель жюри

(с ТВ)

_____ (родитель)

_____ (педагог)

1 Ведущий: Фестиваль «Карусель» считается открытым!

2 Ведущий: Желаем вам приятно и с пользой провести время!

1 Ведущий: 123 года назад, 28 октября 1892года – в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно создал зрителей на новое, доселе никем не виданное зрелище – оптический театр. Именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино.

2 Ведущий: Давайте вспомним как все начиналось. Самый первый мультфильм в мире — «Фантасмагория» (Fantasmagorie). Был создан при помощи темных линий, нарисованных на белой бумаге, а после отпечатанных на негативе — отсюда и эффект рисования мелом.

Показ мультфильма «Фантасмагория»

1 Ведущий: Крупнейшая в нашей стране студия ~~мультипликационных фильмов~~ «Союзмультфильм» начала свою работу в Москве в ~~1936 году~~ с создания мультфильма «В Африке жарко». За более чем 80-летнюю историю студия выпустила более 1500 рисованных и кукольных мультипликационных фильмов. (Фото мультфильмов. Слайды)

2 Ведущий: В нашей стране первый мультфильм, выполненный при помощи техники пластилиновой анимации был снят 35 лет назад в 1981 году. Автор - Александр Татарский. Его «Пластилиновая ворона» была создана по мотивам известной басни И. Крылова «Ворона и лисица». (Слайды)

1 Ведущий:

Итак, сегодня в рамках фестиваля пройдет конкурс творческих работ педагогов и ребят детского сада «Рябинка», и наших гостей – ребят и педагогов детского сада «Сказка», детского сада «Аленушка». На конкурс представлено ___11__ мультипликационных фильмов: «Как медвежонок счастье искал?», «Тыквенное семечко», «Комарик», «Привет с иных планет», «Я родился!», «Мячик».

Наши гости тоже представят свои работы Детский сад «Сказка» - «Новогодняя елочка», Детский сад «Аленушка» - «Как козлик маму искал».

2 ведущий: А также мультипликационные фильмы «Сказка о простом карандаше», который представляет творчество семьи Войтиевых и кукольный мультфильм, созданный семьей Трубниковых по мотивам русской народной сказки «Три медведя».

1 ведущий: Существуют в мультипликации разные виды мультфильмов. Кукольные, рисованные, песочные, компьютерные, а еще мультики, сделанные при помощи техники перекладки, в которой персонажи и объекты состоят из небольших составных частей, а иллюзия движения создаётся при помощи передвижения этих частей или замены их на другие. Такую технологию освоили ребята и педагоги детских садов нашего города. Сегодня они представляют свои творческие работы.

Итак, приступаем к просмотру мультфильмов.

1 Ведущий: Младшая возрастная категория

1 фильм «Комарик» представляют воспитанники 2 младшей группы «Грибочки», педагоги Медведева Татьяна Алексеевна, Загуменная Людмила Александровна

Озвучивала мультфильм Черданцева Даша – 3 года.

Просмотр фильма «Комарик». Аплодисменты.

1 ведущий: Вашему вниманию представляем мультипликационный фильм «Я родился!» по стихотворению И.Гуриной. Фильм создали педагоги: Горбункова Татьяна Михайловна, Курова Екатерина Юрьевна, а также дети средней группы «Звездочки».

Просмотр фильма «Я родился!»

1 ведущий: Вашему вниманию представляем мультипликационный фильм «Мячик» по стихотворению А.Барто. Фильм создали педагоги: Володина С.В., Шварц В.И и ребята средней группы «Цветочки».

Просмотр фильма «Мячик»

1 Ведущий: Старшая возрастная категория

Наш фестиваль продолжается, следующий фильм представляют дети старшей группы «Росинки», ребята в этой группе любят наблюдать и фантазировать, делать опыты с растениями, их семенами. То, что они однажды увидели, решили рассказать нам, создав, интересный пластилиновый мультфильм. Итак, дети группы «Росинки» и воспитатель Забарова Валентина Александровна - «Тыквенное семечко».

Просмотр фильма «Тыквенное семечко».

2 Ведущий: Продолжаем просмотр творческих работ детей старших групп.

Таинственный и загадочный космос, полеты на дальние планеты всегда привлекали людей. Эта тема актуальна и в наши дни. Ребята старшей группы

«Светлячки» со своим педагогом Шумаковой Галиной Дмитриевной создали мультфильм «Привет с иных планет». Предлагаем посмотреть.

[Просмотр фильма «Привет с иных планет».](#)

1 Ведущий: Сегодня на нашем фестивале представлены разные мультфильмы: рисованные, кукольные, и, конечно же, мы не можем обойти стороной пластилиновые мультфильмы. Воспитанники подготовительной к школе группы «Солнышко» представили на фестиваль свою творческую работу - мультфильм «Как медвежонок счастье искал».

[Просмотр фильма «Как медвежонок счастье искал».](#)

2 ведущий: Предлагаем вам немного отдохнуть и поиграть.

Любимые герои мультфильмов - Фиксики, нас очень ждут, поиграть всех нас зовут.

[Физкультминутка «Фиксики»](#)

1 ведущий. А мы продолжаем наш Фестиваль детского анимационного кино «Карусель». Мы приглашаем познакомиться с творческой работой наших гостей, воспитанников детского сада «Сказка» и педагога Шеффер Натальи Викторовны представляют замечательный мультфильм, выполненный в технике песочной анимации, «Новогодняя елочка».

[Просмотр фильма «Новогодняя елочка»](#)

2 ведущий: Приглашаем познакомиться с творческой работой наших гостей из детского сада «Аленушка». Анимационный фильм «Как козлик искал свою маму» представляют воспитанники детского сада и педагог Феофанова Елена Владимировна.

[Просмотр фильма «Как козлик искал свою маму»](#)

1 ведущий: В нашем фестивале принимают участие и семьи наших воспитанников. Сегодня семья Войтиевых представляют нашему вниманию авторский мультипликационный фильм «Сказка о простом карандаше». Войтиева Ирина – воспитанница старшей группы «Росинки».

[Просмотр фильма «Сказка о простом карандаше».](#)

1 ведущий: Творчество семьи Трубниковых представлено на фестивале кукольным мультфильмом «Три медведя» приветствуем видеопросмотр.

[Просмотр фильма «Три медведя»](#)

1 Ведущий: Уважаемые гости. Вот и подошел к концу просмотр детского анимационного кино, созданного вашими руками. Сейчас наше уважаемое

жюри подведут итоги фестиваля, а вас приглашаем принять участие в голосовании на «Приз зрительских симпатий».

2 Ведущий: Вы познакомились с 11 авторскими творческими анимационными фильмами. На нашем столе каждый мультфильм обозначен картинкой. Подумайте, какой на ваш взгляд, мультфильм удостоен Приза зрительских симпатий, и обозначьте этот мультфильм – жетоном. Жюри подсчитают жетоны и мы узнаем, какой мультфильм - Победил в нашем фестивале.

(музыка, идет голосование)

1 Ведущий: А пока жюри подводят итоги, мы предлагаем посмотреть мультфильм по стихотворению детского писателя А.Бергельсона «Лесные пожарные», который по итогам муниципального конкурса, проведенного к 20 – летию телевидения города Белокурихи назван «Мультфильмом года» и лидером проката детского сада Рябинка».

Просмотр мультфильма «Лесные пожарные».

Слово предоставляется Жюри фестиваля.

Вручение дипломов, призов.

(Музыка, туш).

1 Ведущий: На этом наш фестиваль подошел к концу. Но мультфильмы и детство не заканчивается, пока есть улыбка, фантазия и творчество.

2 ведущий: Нам хочется еще раз поздравить всех с праздником Кино и мультипликации. Спасибо. До новых встреч.



Фестиваль детского анимационного кино «Карусель» в «Рябинке»

В рамках реализации плана мероприятий, посвященных Году Российского кино и реализации инновационного проекта ДОУ «Социализация дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО» 15.12.2016 года в ДОУ «Рябинка» организован фестиваль детского анимационного кино Карусель. Участниками фестиваля стали: воспитанники и педагоги детского сада «Рябинка», гости фестиваля коллектив детского сада «Аленушка» и детского сада «Сказка».

На фестивале представлено 10 авторских мультипликационных фильмов, в числе которых и творческие работы семей воспитанников детского сада «Рябинка».

В состав жюри вошли: Бобровская Нелли Вячеславовна, заведующий ДОУ «Рябинка» - Председатель жюри; Рудь Евгения Геннадьевна – директор комитета по СМИ администрации города Белокурихи; Безлюдская Наталья Владимировна – председатель комитета по культуре администрации города Белокурихи; Пушкарева Ольга Вячеславовна – преподаватель художественного отделения детской школы искусств.

Мультипликационные фильмы созданы в разных техниках: песочные, пластилиновые, кукольные, в технике перекладки. Все эти технологии освоили ребята и педагоги детских садов города Белокурихи.

Создавая мультфильмы, дети и педагоги использовали различное оборудование: документ – камеру, интерактивную доску, фото и мультимедийную аппаратуру, оборудование для рисования на песке, прозрачные мольберты и др.

Каждый мультфильм стал победителем в следующих номинациях:

«Первые шаги в мультипликации» - Ребята группы «Грибочки» с педагогами Медведевой Татьяной Алексеевной и Загуменной Людмилой Александровной за создание мультфильма «Комарик»;

мультипликационный фильм «Я родился!» по стихотворению И.Гуриной. Фильм создали педагоги: Горбункова Татьяна Михайловна, Курова Екатерина Юрьевна, а также дети средней группы «Звездочки»;

Творческий коллектив средней группы «Цветочки» создали мультфильм «Мячик» по стихотворению А.Барто. Им помогали педагоги Володина Светлана Владимировна, Шварц Вера Ивановна.

Номинация: «Самый познавательный пластилиновый мультфильм» - дети старшей группы «Росинки, воспитатель Забарова Валентина Александровна – мультфильм «Тыквенное семечко».

Номинация: «Самый фантастический мультфильм»

Ребята старшей группы «Светлячки» с педагогом Шумаковой Галиной Дмитриевной создали мультфильм «Привет с иных планет».

Номинация: «Самый большой авторский состав». Ребята подготовительной к школе группы «Солнышко», педагоги Истомина Е.В., Кочергина Ю.В. представили на фестиваль - мультфильм «Как медвежонок счастье искал».

Номинация «Самый познавательный песочный мультфильм»

Воспитанники детского сада «Сказка» и педагог Шеффер Наталья Викторовна представили мультфильм, выполненный в технике песочной анимации, «Новогодняя елочка».

Номинация: «Лучшее художественное оформление мультфильма».

Воспитанники детского сада «Аленушка» и педагог Феофанова Елена Владимировна представили анимационный фильм «Как козлик искал свою маму».

Номинация: «Самый лучший сюжет мультфильма» заслуженно получила творческая работа семьи Войтиевых, которые представили авторский мультипликационный фильм «Сказка о простом карандаше». Этот же мультфильм отмечен дипломом **«Самая лучшая режиссерская работа»**.

Номинация: «Семейный кукольный мультфильм» получила семья Трубниковых, которая представила кукольный мультфильм «Три медведя».

Все участники фестиваля через голосование определили мультфильм, победивший в фестивале в номинации: **«Приз зрительских симпатий»**. Им стал мультфильм **«Тыквенное семечко»**.

А также участники фестиваля «Карусель» посмотрели мультфильм по стихотворению детского писателя А.Бергельсона «Лесные пожарные», созданный детьми подготовительной к школе группы «Солнышко» и педагогом Шварц В.И., ставший лауреатом городского конкурса видеофильмов, посвященного 20 – летию телевидения города Белокурихи и получивший звание «Мультфильм Года 2016».

Данное мероприятие способствует развитию творчества, фантазии, освоению различных ИК–технологий, конструктивному общению всех участников образовательных отношений, умению работать в команде, что способствует социализации детей дошкольного возраста.



Мини-проект «Лесные пожарные»

Разработчик: Шварц В. И. – педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности

Название проекта: «Лесные пожарные»

Вид проекта: краткосрочный (2 месяца), творческий, фронтальный

Продолжительность проекта: 2месяца

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы «Солнышко», педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности Шварц В. И.

Пояснительная записка

В рамках реализации проекта «Встреча с интересными людьми» была организована встреча с детским писателем А. Бергельсоном. А. Бергельсон откликнулся на просьбу педагогов и детей написать стихотворение для ребят. Так появилось стихотворение «Песенка про пожарных». Музыкальный руководитель ДОУ Бобровский С.М. сочинил музыку к стихотворению и разучил песню с ребятами. Когда возник вопрос о съёмке мультфильма к конкурсу «Пожарная ярмарка», у ребят возникла идея использовать «Песенку о пожарных» в качестве сценария будущего мультфильма.

Цель проекта:

Создать условия для позитивной социализации детей через организацию творческой деятельности дошкольников по созданию мультфильма «Лесные пожарные».

Задачи проекта

- Формировать у детей элементарное представление о мультипликации.
- Расширять знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-аниматор, мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- Развивать познавательный художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.
- Развивать творческое мышление и воображение.
- Поддерживать детскую инициативу при создании мультфильма.
- Формировать умение создавать мультфильм в технике «перекладка».
- Развивать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- Развивать навыки общения и взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками.
- Развивать самостоятельность и саморегуляцию в процессе работы над созданием мультфильма.

- Воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы.
- Формировать позитивную установку к труду и творчеству.
- Формировать знания о пожарной безопасности.

Актуальность.

Мультфильм для ребенка является миром фантазии, сказки, иллюзии. В мультфильме возможно все: фантазировать, творить, общаться, играть. Когда ребенок создает мультфильм сам, он проецирует свои переживания, свои эмоции и чувства на данный продукт. Через создание тематических мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре.

Предполагаемый результат.

В результате реализации проекта у детей будут сформированы следующие компетенции:

- ✓ дети имеют элементарное представление о мультипликации;
- ✓ дети знают профессии людей, создающих мультфильмы;
- ✓ у детей сформированы навыки совместной работы: они договариваются о предстоящей деятельности, планируют её, распределяют обязанности, оказывают помощь друг другу во время работы над мультфильмом;
- ✓ дети проявляют творческую самостоятельность, активность в создании образов героев мультфильма;
- ✓ дети проявляют положительные эмоции, интерес в процессе деятельности;
- ✓ дети освоили последовательность работы над мультфильмом;
- ✓ дети овладели приёмами создания мультфильма в технике перекладки.

Стратегия реализации проекта

Подготовительный этап

- Выбор сценария для анимации.
- Знакомство с различными техниками создания мультфильмов.
- Выбор техники создания мультфильма.



Основной этап

- Обсуждение сюжета мультфильма.
- Раскадровка мультфильма.



- Разработка и создание персонажей мультфильма.
- Разработка и создание декораций мультфильма.



- Работа над фоном.



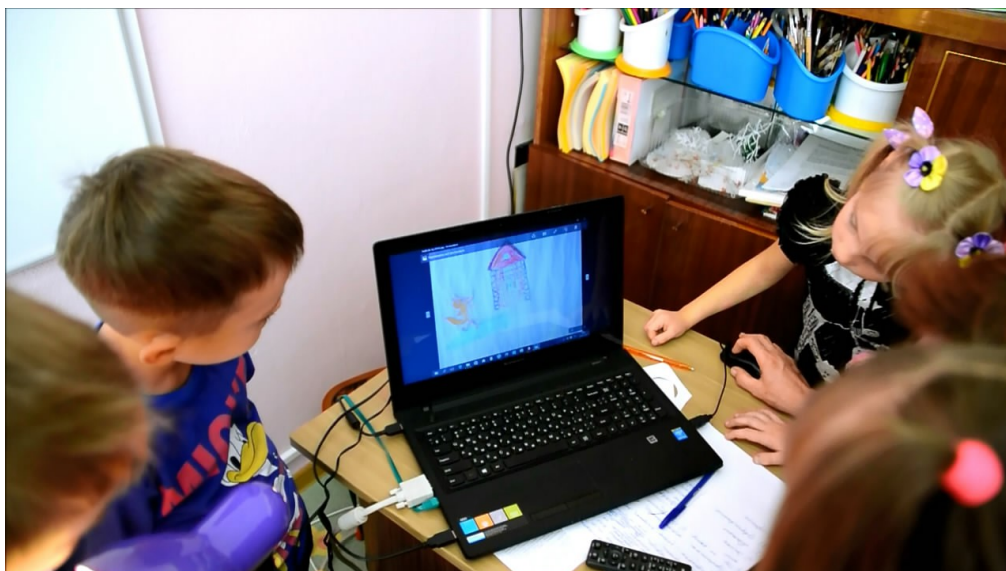
- Обыгрывание сюжета мультфильма.



- Съёмка мультфильма.



- Монтаж отснятого материала.



- Озвучивание мультфильма.



- Подготовка афиши.



Заключительный этап

- Демонстрация результата на родительском собрании.
- Организация премьеры мультфильма для детей ДОУ.



- Участие в краевом конкурсе «Пожарная ярмарка»



Приложение 5

Мини-проект «Зайчик и медвежонок»

Разработчик: Шварц В. И. – педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности

Название проекта: «Зайчик и Медвежонок»

Вид проекта: краткосрочный (2 месяца), творческий, подгрупповой

Участники проекта: студия «Весёлые мультяшки» (дети из подготовительной к школе группы «Росинки»), педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности Шварц В. И.

Актуальность.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей.

Мультфильм для ребенка является миром фантазии, сказки, иллюзии. В мультфильме возможно все: фантазировать, творить, общаться, играть. В рамках реализации мероприятий, посвящённых году экологии в ДОУ возникла идея снять с детьми мультфильм на экологическую тему о бережном отношении к окружающей нас природе. Когда ребенок создает мультфильм сам, он проецирует свои переживания, свои эмоции и чувства на данный продукт. Через создание тематических мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре.

Цель проекта:

Создать условия для позитивной социализации детей через организацию творческой деятельности дошкольников по созданию мультфильма «Зайчик и Медвежонок».

Задачи проекта

- Формировать у детей элементарное представление о мультипликации.
- Расширять знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-аниматор, мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- Развивать познавательный художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.
- Развивать творческое мышление и воображение.
- Поддерживать детскую инициативу при создании мультфильма.
- Формировать умение создавать мультфильм в технике «перекладка» в пластилиновой анимации.
- Развивать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- Развивать навыки общения и взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками.
- Развивать самостоятельность и саморегуляцию в процессе работы над созданием мультфильма.
- Воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы.
- Формировать позитивную установку к труду и творчеству.
- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей среде.

Предполагаемый результат

В результате реализации проекта у детей будут сформированы следующие компетенции:

- ✓ дети имеют элементарное представление о мультипликации;
- ✓ дети знают профессии людей, создающих мультфильмы;
- ✓ у детей сформированы навыки совместной работы: они договариваются о предстоящей деятельности, планируют её, распределяют обязанности, оказывают помощь друг другу во время работы над мультфильмом;
- ✓ дети проявляют творческую самостоятельность, активность в создании образов героев мультфильма;
- ✓ дети проявляют положительные эмоции, интерес в процессе деятельности;
- ✓ дети освоили последовательность работы над мультфильмом;
- ✓ дети овладели приёмами создания мультфильма в технике перекладки.
- ✓ Дети бережно относятся к окружающей природе.

Стратегия реализации проекта

Подготовительный этап

- Выбор сценария для анимации из предложенных экологических сказок.
- Знакомство с техникой создания мультфильмов в технике передвижки пластилиновых плоских фигур.

Основной этап

- Обсуждение сюжета мультфильма.

- Раскадровка мультфильма.
- Разработка и создание персонажей мультфильма из пластилина.



- Разработка и создание декораций мультфильма.



- Работа над фоном.
- Обыгрывание сюжета мультфильма.



- Съёмка мультфильма.



- Монтаж отснятого материала.
- Озвучивание мультфильма.
- Подготовка афиши.

Заключительный этап

- Демонстрация результата на родительском собрании.
- Организация премьеры мультфильма для детей ДОУ.

Диск с мультфильмами.

Литература:

Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

Долгова А. Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 22-25.