



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка - детский сад «Рябинка»

города Белокурихи Алтайского края

Рабочая программа «Разноцветные бусинки»

**Художественно-эстетическое развитие детей старшего
дошкольного возраста в процессе бисероплетения в условиях ДООУ г. Белокуриха**

**Автор - составитель:
Шварц Вера Ивановна,
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности**

Белокуриха, 2014

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка»
города Белокурихи Алтайского края**

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании	Заведующий МБДОУ ЦРР –
педагогического	детский сад «Рябинка»
Совета	_____ Н.В.Бобровская
от 28.08.2014 г.	28.08.2014 г.
протокол № 1	

**Рабочая программа
«Разноцветные бусинки»**

Художественно-эстетическое развитие детей старшего
дошкольного возраста в процессе бисероплетения в условиях ДООУ г. Белокуриха

Автор - составитель:
Шварц Вера Ивановна,
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности

2014 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
Цель рабочей программы	4
Задачи рабочей программы.....	4
Принципы и подходы к организации образовательного процесса.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	9
2. Календарно- тематическое планирование.....	10
3. Методическое обеспечение программы	24

1. Пояснительная записка

Занятие бисероплетением дает возможность всестороннего развития ребенка и способствует его умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию. Формируются такие качества как усидчивость, целеустремленность, настойчивость, терпение. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обид; снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Поэтому так важно широкое включение в педагогический процесс, в жизнь детей занятий художественно-творческой деятельностью, одним из видов которой и является бисероплетение.

Цель: Создать условия психологического комфорта для эффективного освоения детьми основ бисероплетения с учетом их индивидуальных особенностей и индивидуальных интересов.

Задачи:

- Пробудить интерес к познанию ремесел, бисероплетению, вызвать у детей желание заниматься подобной деятельностью.
- Развивать у детей навыки бисероплетения в технике «параллельное плетение», «петельное плетение».
- Формировать навыки самостоятельной практической деятельности.
- Развивать мелкомоторные функции рук, речь, речевой слух, абстрактное мышление (работая со схемами), воображение, память и наблюдательность.
- Развивать у детей уверенность в себе, в своих силах (я могу, я справлюсь, у меня получится).
- Прививать детям стремление к умственным и физическим усилиям, вкус к поиску, получению результата.

Принципы и подходы к организации образовательного процесса:

Принцип личностно-ориентированного подхода

Занимательная деятельность опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, право на уважение. В свою очередь, такое

развитие личности маленького человека возможно при создании позитивных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

Принцип здоровьесбережения

Занимательная деятельность построена с учетом психологических, физиологических, возрастных и индивидуальных особенностей детей, с учетом времени и смены динамических поз.

Принцип доверительного сотрудничества

Важным условием развития познавательной активности, развития воображения считаем взаимодействие воспитателя с детьми. Сотрудничество, в котором воспитатель и ребенок находятся на одном уровне партнерских отношений.

Уважение к личности ребенка, создание благоприятных условий для раскрытия и развития его способностей осуществляется через создание помогающих отношений. Такой тип отношений характеризуется со стороны взрослого искренностью чувств, теплым принятием и высокой оценкой другого человека (ребенка), способностью видеть его мир и его самого, как их видит воспитанник.

«Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха».

Принцип наглядности

В занятиях обязательно используется дидактический материал, схемы, пооперационные карты, репродукции, открытки, работы мастеров.

Принцип – от простого к сложному

Создает фундамент для гармоничного развития ребенка, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала. В начале деятельности дети осваивают простые приёмы плетения, а затем идёт постепенное усложнение на основе усвоенных навыков.

Принцип этнопедагогического подхода

Воспитание и развитие ребенка строиться с опорой на народные традиции.

Материалы и инструменты.

Для изготовления поделок понадобятся бисер, салфетка из шероховатой ткани, размером не менее 20*30 см, а также тонкая проволока.

Бисер на первых порах лучше выбирать крупный, а с приобретением навыка плетения размер его может уменьшаться. Бисер должен быть качественным, ровным, не осыпаться в работе. Для хранения бисера понадобится «шкатулка» из спичечных коробков, склеенных между собой. Для того чтобы знать, какой бисер лежит в каждой ячейке «шкатулки», а также, чтобы эти ячейки легко открывались, можно сделать им ручки. Для этого с внутренней стороны выдвигающейся части коробка необходимо проколоть картон иглой, набрать несколько бисеринок того цвета, что будет храниться в этой коробке, сделать горизонтальный стежок, завязать нитку или леску на внутренней стороне коробочки и обрезать концы, оставив 4-5мм, чтобы узелок не развязался.

Проволока – очень податливый материал, и изделиям из нее очень легко придать любую форму. Работа с проволокой безопасна для детей. Проволока должна быть достаточно тонкой, чтобы ее можно было несколько раз продеть через бисеринки, и одновременно прочной, чтобы выдержать вес бисера, не провисая. Медную проволоку можно позаимствовать у старого трансформатора.

Салфетка понадобится для того, чтобы бисер не катался по столу. Бисеринки лучше всего разложить на салфетке небольшими кучками разных цветов, необходимых для работы, так его будет удобно набирать на конец проволоки.

Правила хранения материалов, организация рабочего места к занятиям и уборка по окончании работы обсуждаются с детьми заранее.

Организация рабочего места.

Чтобы работа с бисером была легка и приятна, мало просто запастись всеми вышеперечисленными материалами и инструментами. Необходимо правильно оборудовать рабочее место. Важно, чтобы стол и стул соответствовали друг другу по высоте. Рабочее место должно быть хорошо освещено. Салфетку лучше положить на

расстоянии 10-15см от края стола, слева перед салфеткой располагается шкатулка с бисером. Бисер высыпать небольшими порциями, чтобы детям легче было убирать.

Обратить внимание детей на правильные приемы работы с бисером: проволоку держать кончиками пальцев, оставляя свободным конец проволоки около двух сантиметров. Нанизывать бисер непосредственно на проволоку, не беря бусины в руку.

Правила хранения материалов, организация рабочего места к занятиям и уборка по окончании работы обсуждаются с детьми заранее

Используемые техники в бисероплетении.

Техника параллельного плетения (оба конца проволоки проходят навстречу друг другу). В данной технике первые два ряда плетутся вместе (для аккуратности работы). Далее нанизывание бисера выполняется по одному ряду. Сначала бисерины нанизывают на левый конец проволоки, затем правым концом проходят через эти бисерины навстречу.

Техника петельного плетения. При выполнении используется прием «скручивания», который требует хорошей мышечной координации, поэтому сначала рекомендуется его отработать на отдельных элементах. На проволоку произвольной длины нанизать бисеринки, сдвинуть их на середину, отогнуть оба конца в сторону. Придерживая оба конца проволоки большим и указательным пальцами левой руки, правой рукой, сформировав петельку, начать аккуратно крепко скручивать оба конца между собой, по часовой стрелке.

Использование здоровьесберегающих технологий.

Бисероплетение – монотонная, требующая физических усилий работа. Когда рукам требуется отдых, необходимо использовать «Гимнастику для пальчиков». Пальчиковые игры способствуют развитию мелкой моторики и координации движений рук, стимулируют зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, связную речь. Поэтому их можно использовать как в начале занятия для разминки пальчиков, так и на физкультминутках в середине занятия.

Особое внимание необходимо уделять отдыху и разгрузке глаз. 5-6-летние дети могут заниматься бисером не более 25-30минут при достаточно хорошем освещении рабочего места. Кроме того, глазам необходимо регулярно

давать отдохнуть примерно через 15-20 минут работы с бисером. Соблюдение этих требований очень важно, так как глазные мышцы у детей еще не окрепли и длительная работа с очень мелкими предметами, такими как бисер, может привести к нарушению ряда зрительных функций (косоглазию, близорукости, астигматизму).

Для профилактики таких нарушений зрения необходимо выполнять комплекс гимнастических упражнений для глаз.

Обращать внимание на осанку ребенка, т. к. в этом возрасте идет развитие опорно-двигательной системы.

Помещение, где проходят занятия бисероплетением должно быть хорошо освещено. Свет на рабочий стол должен падать с левой стороны, для леворуких детей – с правой.

Для безопасности детей, нельзя оставлять их одних за работой.

Структура НОД.

Занятия бисероплетением проводятся по подгруппам 12 – 14 человек с детьми старшей и подготовительной к школе группам.

Структура занятия

Основные части НОД	Время	Содержание работы НОД бисероплетением
1.Организационная часть.	1-2 мин.	Демонстрация предметов плетения.
2.Вводная часть.	5 -7мин.	Уточнение приемов плетения.
3.Продуктивная часть	15-20 мин.	Плетение изделия.
4.Заключительная часть	1-2 мин.	Подведение итогов. Уборка рабочих мест.

Примерная структура занятий:

Организационная часть. Демонстрация изделия из бисера. - Педагог нацеливает детей на выполнение задания, используя их личную заинтересованность, рассказывает им о предстоящей работе.

Вводная часть. Уточнение приемов плетения – дети объясняют, как они представляют выполнение данного задания. Чтение схем. Наиболее сложные узловые моменты педагог решает сам, комментируя свои действия. Сталкиваясь с трудностями, советуется с детьми, подшучивает над собой и своими «ошибками», радуется достижениям и т.п.

«Зарядка для глаз», «Пальчиковая гимнастика».

Продуктивная часть. Выбор детьми нужных схем, подготовка бисера к работе.

Оказание индивидуальной помощи (задаются вопросы, уточняются приемы плетения, предлагаются пооперационные схемы).

Заключительная часть. Напоминание дошкольникам об окончании работы.

Подведение итогов с помощью моделей.

Уборка бисера и работ.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения задач рабочей программы по бисероплетению «Разноцветные бусинки» дети овладеют следующими компетенциями:

- Дети с удовольствием занимаются бисероплетением.
- Дети организуют своё рабочее место.
- Дети владеют приемами бисероплетения: параллельное плетение, петельное плетение, объёмное плетение.
- Дети пользуются схемами плетения при выполнении работ.
- Дети изготавливают простые плоскостные изделия из бисера.
- Дети изготавливают простые объёмные изделия из бисера.
- У детей сформирована положительная самооценка, они осознают свой потенциал и стремятся его реализовать.

2. Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование НОД рабочей программы в старшей группе

Месяц	Тема	Количество занятий
Сентябрь	Введение-«Родословная бусинки».	1
	«Золотой век русского бисера».	1
	Плетение: «Бабочка»	2
Октябрь	Плетение туловища бабочки.	2
	Плетение крыльев бабочки.	2
Ноябрь	Плетение головы бабочки.	3
	Окончательное оформление работы.	1
Декабрь	Плетение цветка из пяти лепестков (1-го лепестка).	1
	Плетение цветка (2-го, 3-го, 4-го лепестков).	3
Январь	Плетение цветка (5-го лепестка и листочка).	2
	Изготовление тычинок для цветка, оформление работы.	2
Февраль	Плетение рыбки.	4
Март	Оформление коллективной работы «Рыбки играют».	1

	Плетение браслета в две нити.	3
Апрель	Плетение браслета в две нити.	4
Май	Плетение «Жучок».	4

Календарно-тематическое планирование НОД рабочей программы в старшей группе

№	Тема	Цели, задачи	Содержание занимательной деятельности
Сентябрь			
1.	Введение-«Родословная бусинки».	Познакомить детей с историей возникновения бисера, с его использованием у разных народов (египтян, индейцев, эскимосов). Познакомить с разнообразием материалов, используемых в бисероплетении. Формировать у детей умение нанизывать бусинки одного цвета на проволоку, закрепляя первую бусинку. Соблюдать правила техники безопасности. Активизировать в речи детей термин «нанизывать».	Презентация об истории бисероплетения, показ изделий из бисера. «Машина шкатулка» - знакомство с видами бисера, материалами, необходимыми для бисероплетения. Знакомство с правилами техники безопасности. Показ приемов закрепления первой бусинки. Уточнение приемов нанизывания. Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы». Зрительная гимнастика: «Поймай зайку». Продуктивная деятельность. Низание в одну нить: сережки для Машеньки.

			Итог. Из работ детей собрать две сережки для куклы Машеньки.
2.	«Золотой век русского бисера».	Познакомить детей с использованием бисера в русском костюме, в изготовлении украшений и поделок. Познакомить детей со схемой. Развивать умение низать бисер в одну нить, чередуя бусинки по цвету согласно схеме. Активизировать в речи детей термины «чередование», «схема».	Показ слайдов содержащих изображение русского костюма с использованием украшений из бисера (оберегов). Что такое «схема»? Рассматривание схемы. Уточнение приемов работы. Зрительная гимнастика: «Поймай зайку». Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы». Продуктивная деятельность. Низание в одну нить, чередуя бусинки по цвету, согласно схеме, соединение в кольцо. Итог: рассматривание красивых колец, получившихся у детей в процессе работы.
3. 4.	Плетение: «Бабочка».	Познакомить детей со схемой плетения бабочки. Помочь детям освоить параллельное плетение в две нити. Формировать умение проговаривать свои действия.	Рассматривание бабочки из бисера. Чтение стихотворения «Бабочка». Уточнение последовательности плетения по пооперационным картам. Показ приема параллельного плетения в две нити. Физкультминутка «Бабочка». Пальчиковая гимнастика «Женины гости».

			Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Плетение тельца бабочки двумя нитями.
Октябрь			
5. 6.	Плетение туловища бабочки.	Развивать навыки параллельного плетения в две нити, пользуясь схемой. Воспитывать самостоятельность.	Уточнение приемов плетения туловища бабочки по пооперационной карте. Пальчиковая гимнастика «Женины гости». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Плетение тельца бабочки двумя нитями.
7. 8.	Плетение крыльев бабочки.	Развивать у детей умение читать схему. Развивать цветовое восприятие при подборе цветовой гаммы. Познакомить с приемом петельного плетения.	Рассматривание пооперационной карты плетения бабочки. Выделение фрагмента плетения крыльев. Уточнение приемов плетения крыльев. Показ приема закрепления крыльев на туловище с помощью петельного плетения. Пальчиковая гимнастика «Зайка». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Плетение крыльев бабочки в одну нить, используя прием петельного плетения.
Ноябрь			

9. 10 11	Плетение головы бабочки.	Развивать у детей умение читать схему. Формировать умение плести бабочке голову, используя бисер черного цвета большего размера для глаз. Познакомить с приемами изготовления усиков бабочки. Воспитывать усидчивость, развивать внимание.	Рассматривание схемы плетения головы, уточнив количество бусинок и их последовательность расположения. Показ приема закручивания усиков. Пальчиковая гимнастика «Мишки». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Плетение головы и усиков бабочки.
12	Окончательное оформление работы.	Формировать у детей умение закреплять концы проволоки обратным плетением.	Рассматривание готовых бабочек. Показ приема закрепления концов проволоки обратным плетением. Пальчиковая гимнастика «Мишки». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Плетение головы и усиков бабочки. Итог. Рассматривание готовых бабочек. Объединение их в коллективное панно «Бабочки на лугу».
Декабрь			
13	Плетение цветка из пяти лепестков (1-го лепестка).	Познакомить детей с новой схемой. Формировать умение находить сходство и различие с предыдущими схемами. Познакомить с разновидностью параллельного плетения.	Рассматривание готовых цветов. Чтение стихотворения о цветах. Уточнение последовательности плетения цветка. Рассматривание схемы плетения лепестков цветка. Обратить внимание на

		Формировать умение плести лепесток параллельным способом, увеличивая, а затем уменьшая количество бусинок.	уменьшение и увеличение бусинок в каждом последующем ряду. Показ приемов начала плетения. Пальчиковая гимнастика «Мишки». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Плетение первого лепестка.
14 15 16	Плетение цветка (2-го, 3-го, 4-го лепестков).	Развивать у детей умение плести лепестки, пользуясь схемой. Упражнять в порядковом и обратном счете. Воспитывать самостоятельность и усидчивость.	Уточнение приемов плетения по схеме. Пальчиковая гимнастика «Цветок». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Плетение лепестков двумя нитями.
Январь			
17 18	Плетение цветка (5-го лепестка и листочка).	Развивать у детей умение плести лепестки, пользуясь схемой. Упражнять в порядковом и обратном счете. Воспитывать самостоятельность и усидчивость.	Уточнение приемов плетения по схеме. Пальчиковая гимнастика «Цветок». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Плетение лепестка двумя нитями.
19 20	Изготовление тычинок для цветка, оформление работы	Формировать у детей умение делать тычинки из проволоки, надевая на нее одну бусинку и скручивая концы проволоки вместе. Формировать умение собирать из	Рассматривание цветка, выделение элемента «тычинки». Выяснение у детей, на какие знакомые элементы, встречающиеся раньше, похожи тычинки?

		готовых лепестков и тычинок цветов, обвивать стебель ниткой.	Уточнение с помощью детей приемов изготовления тычинок. Показ сборки цветка и оформления стебля. Пальчиковая гимнастика «Цветок». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Изготовление тычинок и окончательное оформление цветка.
Февраль			
21 22 23 24	Плетение рыбки.	Познакомить детей с новой схемой. Развивать навыки чтения схемы. Развивать навыки параллельного плетения.	Рассматривание готовой рыбки. Уточнение последовательности и приемов плетения рыбки по схеме, определение степени сходства с плетением лепестка цветка. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Плетение головы рыбки.
Март			
25	Оформление коллективной работы «Рыбки играют».	Формировать у детей умение создавать композицию из готовых работ. Развивать чувство гордости за свои достижения.	Рассматривание рыбок. Игровая ситуация: появляется Морской царь и приглашает рыбок в морское царство на бал. Пальчиковая гимнастика. Продуктивная деятельность. Дети

			раскладывают рыбок на заготовленном фоне, учитывая их цвет, создавая композицию танцующих рыбок. Дополняют элементами морского дна (водоросли, камешки). Итог. Рассматривание работы, обсуждение.
26 27 28	Плетение браслета в две нити.	Познакомить детей с узором плетения в две нити – «ромб». Расширять знания детей об истории бисера и бисероплетения. Развивать умение плести браслет узором «Ромб», пользуясь схемой. Развивать у детей самостоятельность.	Беседа: «Какие украшения делали из бисера в старину? Для чего служили изделия из бисера?» Рассматривание схемы плетения браслета, уточнение приемов плетения узора «ромб». Пальчиковая игра «Наши пальцы». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Низание – браслет в две нити узором «ромб».
Апрель			
29 30 31 32	Плетение браслета в две нити.	Развивать умение плести браслет узором «Ромб», пользуясь схемой. Развивать у детей самостоятельность.	Рассматривание схемы плетения браслета, уточнение приемов плетения узора «ромб». Пальчиковая игра «Наши пальцы». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Низание – браслет в две нити узором «ромб».
Май			

33	Плетение «Жучок».	Развивать у детей навыки	Рассматривание готового жучка.
34		параллельного плетения, чтения схемы.	Выяснение силами детей
35		Формировать навыки	последовательности и приемов плетения
36		самостоятельной работы. Развивать чувство гордости за свои достижения.	жучка. Пальчиковая гимнастика. Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Дети плетут жучка, используя прием параллельного плетения.

Перспективное планирование НОД рабочей программы для детей подготовительной к школе группы

Тематическое планирование

Месяц	Тема	Количество занятий
Сентябрь	Введение. Беседа об истории бисероплетения, месте изделий из бисера в русском народном костюме.	1
	«Веселое солнышко».	1
	Плетение «Ящерица» (голова)	2
Октябрь	Плетение «Ящерица» (лапка)	4
Ноябрь	Плетение: «Грибок».	4
Декабрь	Плетение плоскостных фигурок животных по выбору детей («Кошка», «Лягушка», «Вини Пух», «Пятачок» и др.).	4
Январь	Знакомство с приёмами объёмного плетения.	1

	Плетение объёмной игрушки «Змейка».	1
Февраль	Плетение объёмной игрушки «Змейка».	4
Март Апрель Май	Плетение объёмных фигурок по выбору детей	12

Календарно-тематическое планирование НОД рабочей программы в подготовительной к школе группе

№	Тема	Цели, задачи	Содержание занимательной деятельности
Сентябрь			
1	Введение. Беседа об истории бисероплетения, месте изделий из бисера в русском народном костюме.	Познакомить детей с историей возникновения бисера, использованием его у разных народов, в русском костюме. Познакомить с современными изделиями из бисера. Напомнить правила техники безопасности. Развивать навыки низания бисера в одну нить, закрепления первой бусинки в начале плетения.	Видеопрезентация об истории бисероплетения, показ изделий из бисера. Повторение правил техники безопасности. Уточнение приемов низания бисера в одну нить. Пальчиковая гимнастика «Угощение гномов». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность. Низание бисера на одну нить.

2.	«Веселое солнышко».	Развивать умение низания бисера в одну нить, закрепления последней бусинки по окончании работы. Развивать умение составлять общую композицию, используя готовые нити из бисера, соотнося свою работу с работой товарища.	Показать силуэт солнышка, предложить его развеселить, выложив нитями из бисера. Уточнить с помощью детей по схеме правила закрепления последней бусинки. Пальчиковая гимнастика «Угощение гномов». Зрительная гимнастика «Цветные сны». Продуктивная деятельность. Низание бисера в одну нить, закрепление последней бусинки. Приклеивание нитей из бисера на силуэт солнышка.
3. 4.	Плетение «Ящерица» (голова)	Познакомить детей со схемой плетения ящерицы. Развивать навыки чтения схемы, абстрактное мышление. Формировать умение анализировать схему. Развивать интерес к бисероплетению.	Чтение стихотворения об ящерице. Рассматривание ящерицы, сплетенной из бисера. Уточнение последовательности плетения по схеме, выделяя знакомые приемы и вновь встречающиеся. Уточнение особенностей нанизывания бусинок для глаз ящерицы. Пальчиковая гимнастика «Чехарда». Зрительная гимнастика. Продуктивная деятельность.

			Плетение головы ящерицы.
Октябрь			
5.	Плетение «Ящерица» (лапка)	Формировать умение плести лапку на одной нити. Развивать чувство цвета при подборе бисера для плетения. Развивать внимание, память.	Уточнение приемов плетения лапки по схеме, обратив внимание на особенности плетения лапки на одной проволоке. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы». Зрительная гимнастика «Догони зайку». Продуктивная деятельность. Плетение лапки ящерицы.
6. 7. 8.	Плетение «Ящерица».	Формировать навыки самостоятельного плетения по схеме. Развивать внимание, память. Развивать чувство цвета при подборе бисера для плетения, память.	Уточнение приемов плетения по схеме, обратив внимание на особенности плетения и туловища. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы». Зрительная гимнастика «Догони зайку». Продуктивная деятельность. Плетение ящерицы. Итог. Оформление общей композиции «Ящерицы греются на солнышке».
Ноябрь			
9. 10.	Плетение: «Грибок».	Развивать у детей умение «читать» схему, развивать абстрактное	Чтение стихотворения «Грибок».

		мышление. Совершенствовать приемы параллельного плетения. Формировать умение плести шляпку гриба на двух нитях параллельным плетением, используя бисер двух цветов. Развивать внимание, упражнять в счете.	Рассматривание готового изделия «грибок». Уточнение по схеме последовательности плетения грибка с учетом чередования белых и красных бусин. Уточнение с детьми начала плетения. Пальчиковая гимнастика «Угощение гномов». Зрительная гимнастика «Догони зайку». Продуктивная деятельность. Плетение шляпки гриба по схеме.
11. 12.	Плетение: «Грибок».	Формировать у детей умение плести ножку гриба с опорой на схему. Формировать навыки самостоятельного плетения. Развивать усидчивость, внимание. Развитие дружеских взаимоотношений.	Уточнение по схеме плетения ножки гриба. Пальчиковая гимнастика «Чехарда». Зрительная гимнастика: «Поймай птичку». Продуктивная деятельность. Плетение ножки гриба на двух нитях параллельным плетением. Итог. Создание общей композиции «Грибная полянка».
Декабрь			
13.	Плетение	Развивать навыки самостоятельного	Выбор детьми схем.
14.	плоскостных фигурок	плетения по схеме.	Индивидуальные консультации при

15. 16.	животных по выбору детей («Кошка», «Лягушка», «Вини Пух», «Пятачок» и др.).	Формировать уверенность в своих силах. Развивать интерес к ручной деятельности.	прочтении схемы. Пальчиковая гимнастика «Женины гости». Зрительная гимнастика: «Поймай птичку». Продуктивная деятельность. Самостоятельное плетение по схеме, индивидуальные консультации. Итог. Рассматривание готовых работ.
Январь			
17.	Знакомство с приёмами объёмного плетения.	Познакомить детей с объёмным плетением фигурок из бисера. Продолжать развивать интерес к бисероплетению. Вызвать желание изготовить работы для выставки.	Просмотр слайдов с изображением объёмных фигур, рассматривание готовых изделий. Анализ схем объёмной фигурки змейки. Показ приёмов плетения объёмного изделия.
18.	Плетение объёмной игрушки «Змейка».	Развивать навыки объёмного плетения изделий. Развивать внимание при работе по схеме.	Уточнение приёмов плетения по схеме. Зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика. Продуктивная деятельность: самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь.
Февраль			

19. 20. 21. 22.	Плетение объёмной игрушки «Змейка».	Развивать навыки объёмного плетения изделий. Развивать внимание при работе по схеме. Развивать самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца, справляться с неудачами.	Уточнение приёмов плетения по схеме. Зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика. Продуктивная деятельность: самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь.
Март, апрель, май			
23 – 35	Плетение объёмных фигурок по выбору детей.	Развивать умение плести по схеме. Развивать самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца, справляться с неудачами.	Уточнение приёмов плетения по схеме. Зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика. Продуктивная деятельность: самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь.

3. Методическое обеспечение программы

1. Воробьева Д.И. «Гармония развития» - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2003.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» - М.,1995.
3. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» – М.,2005.
4. Манкова Т.Н. «Бисерная миниатюра» – Ростов-на-Дону «Феникс», 2005.
5. Пашкевич Т.Д. «Понять...Принять...Поддержать...»- Барнаул, 2008.
6. Соломенникова О. А. «Радость творчества» – М.,2005.
7. Ткаченко Т., Стародуб К. «Сказочный мир бисера» – Ростов-на-Дону «Феникс»,2005.

