

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка»

города Белокурихи Алтайского края

РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогического

совета , протокол № 6

от 31.05.2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

ПРИКАЗОМ ЗАВЕДУЮЩЕГО

МБДОУ ЦРР –

детский сад «Рябинка»

№ 104 от «31» мая 2018г

Заведующий  Н.В. Бобровская



Приложение №2

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа

«Фантазеры»

Развитие творческой активности детей 4 -7 лет

через организацию театральной студии

Автор-составитель:

Савченко Нина Геннадьевна

Воспитатель

г. Белокуриха, 2018



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение

Центр развития ребенка –
детский сад «Рябинка»

города Белокурихи

Алтайского края

Приложение №2

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

«Фантазеры»

Развитие творческой активности детей 4 -7 лет

через организацию театральной студии

Автор-составитель:
Савченко Нина Геннадьевна
воспитатель

г. Белокуриха, 2018

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка»

города Белокурихи Алтайского края

РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогического

совета , протокол № 6

от 31.05.2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

ПРИКАЗОМ ЗАВЕДУЮЩЕГО

МБДОУ ЦРР –

детский сад «Рябинка»

№ 104 от «31» мая 2018г

Заведующий _____ Н.В.Бобровская

Приложение №2

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа

«Фантазеры»

Развитие творческой активности детей 4 -7 лет

через организацию театральной студии

Автор-составитель:

Савченко Нина Геннадьевна

Воспитатель

г. Белокуриха, 2018

Содержание

1.	Пояснительная записка.	4
1.1.	Цели и задачи рабочей программы дополнительного образования «Фантазеры»	4
	Принципы и подходы к реализации рабочей программы	4
	Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы	6
1.2	Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы «Фантазеры»	7
2	Содержание программы	9
2.1.	Учебно-тематический план. Средняя группа.	12
2.1.1.	Календарно – тематическое планирование непосредственно - образовательной деятельности по театрализации в средней группе.	12
2.2	Учебно-тематический план. Старшая группа.	25
2.2.1.	Календарно – тематическое планирование непосредственно - образовательной деятельности по театрализации в старшей группе	26
2.3.	Учебно-тематический план. Подготовительная к школе группа.	37
2.3.1.	Календарно – тематическое планирование непосредственно - образовательной деятельности по театрализации в подготовительной к школе группе	38
3.	Материально-технические и методические средства обеспечения рабочей программы.	48
	Методическое обеспечение рабочей программы.	49
4.	Список литературы	49
	Лист изменений и дополнений	50

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, формирует умение сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Учитывая увеличение числа замкнутых и неуверенных в себе детей, назрела необходимость оказания помощи в преодолении неуверенности, обучению общения со сверстниками и взрослыми, создание между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности и любви. В процессе театральной деятельности обнажаются и решаются психологические проблемы ребенка, находится решение выхода из тупиковой ситуации на примере образных персонажей. Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. По нашему мнению созданная нами программа «Фантазеры» способствует более эффективному освоению данных задач:

Все эти задачи мы решаем, реализуя образовательную программу ДОО через освоение образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа «Фантазеры» разработана на основе авторской программы «Театр – творчество - дети», Н. Ф. Сорокиной и Л. Г. Миланович, а также методического пособия «Играем в кукольный театр» (М.: АРКТИ, 2002)., авторской программы «Театр рядом» В.Б. Попова, авторской программы «Арт - фантазия» Чуриловой Э.Г., М. Маханева. «Занятия по театрализованной деятельности»

Цель рабочей программы

Создать условия для освоения детьми различных видов театрализованной деятельности и развития их творческих способностей.

Задачи рабочей программы

- Развивать творческую активность детей, формировать выразительность речи ребенка через организацию театрализованной деятельности.

- Развивать у детей индивидуальные особенности, способствовать свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед зрителями.
- Формировать умение детей различать настроение, переживания, эмоциональные состояния персонажей.
- Способствовать развитию речевой деятельности детей.
- Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Способствовать развитию эстетических способностей.
- Способствовать развитию сферы чувств, соучастия, сопереживания.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принцип нормативности.

Соответствие рабочей программы образовательной программе МБДОУ.

Принцип управляемости реализацией программы.

Предлагает постоянное регулирование и коррекцию на основе педагогической диагностики уровня освоения детьми образовательной программы ДОУ.

Принцип системно – деятельностного подхода

Предусматривает решение программных образовательных задач в разнообразной совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно – образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Принцип компетентностного подхода.

Предлагает, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребенка, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра и театр.

Принцип интеграции.

Воспитательно-образовательный процесс строится на основе взаимодействия содержания образовательных областей, взаимопроникновения в разные виды деятельности.

Принцип развивающего образования.

Предусматривает реализацию идей развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка в соответствии с его возрастными, психофизиологическими и индивидуальными особенностями.

Принцип комплексно-тематического построения воспитательно-образовательного процесса.

Осуществляется через реализацию совместных проектов, тематических, событийных праздников, развлечений и др.

Принцип игровой.

Организация воспитательно – образовательного процесса на основе ведущего вида деятельности дошкольников – игры.

Принцип реализации регионального содержания.

Предусматривает, учет национальных ценностей. Приобщение к истокам народной культуры.

Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы

Особенности развития детей.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – специфичен ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Именно поэтому программа «Фантазеры» основана на использовании разнообразных форм организации детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

Данная программа рассчитана на три учебных года. Театральные занятия (непосредственно – образовательная деятельность) в детском саду проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность непосредственно – образовательной деятельности для возрастных групп:

- средняя группа 20 минут
- старшая группа 25 минут
- подготовительная группа 30 минут

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения данной рабочей программы дети овладеют следующими компетенциями:

К концу года дети средней группы:

- ориентируются в групповой комнате и в музыкальном зале;
- умеют составлять предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов;
- сочиняют сказку с помощью воспитателя, используя для этой цели кукол настольного театра;
- используют импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- передают мимикой, позой, жестами, движением основные эмоции;
- управляют куклами настольного театра;
- проявляют инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами.

К концу года дети старшей группы:

- умеют создавать художественный образ, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- ориентируются в группе, зале, помещении детского сада;
- с уважением относятся к труду взрослых и детей, бережно обращаются с игрушками, куклами, костюмами, декорациями;
- употребляют в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- правильно произносят все звуки;
- используют интонационно - выразительную речь и песенное исполнение;
- импровизируют на тему знакомых сказок, рассказов, придумывают истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, используют верховых кукол на гапите, кукол «Би-ба-бо»;
- проявляют отзывчивость к взрослым и детям.
- произносят скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- запоминают заданные позы.
- ведут простейший диалог.

К концу года дети подготовительной группы:

-проявляют творческую самостоятельность в создании художественного образа, используют для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации;

- ориентируются в группе, зале, помещении детского сада;

- с уважением относятся к труду взрослых и детей, бережно обращаются с игрушками, куклами, костюмами, декорациями;

- употребляют в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;

- используют интонационно - выразительную речь и песенное исполнение;

- проявляют внимания к душевному состоянию взрослых и детей;

- создают яркий образ героя, используют театральные куклы и пластику своего тела;

- активно участвуют в праздниках и развлечениях.

- владеют комплексом артикуляционной гимнастики.

- читают наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

- умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

На этапе завершения дошкольного образования дети овладеют следующими компетенциями:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив,

владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержание программы дополнительного образования «Фантазеры»

Театральная непосредственно – образовательная деятельность (далее занятия) организуется с детьми средней, старшей, подготовительной групп в соответствии с их интересами. Оптимальное количество детей на театральных занятиях-12-16 человек. Если в группах их больше, то целесообразно делить каждую возрастную группу на две подгруппы, но не менее 10 человек в каждой.

Занятия проводятся в музыкальном или спортивном зале. Для выполнения творческих заданий удобно пользоваться мягкими объемными модулями различной конфигурации. Форма одежды облегченная, предпочтительно спортивная; обязательна мягкая балетная обувь или чешки.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня от 20 до 30 мин в зависимости от возраста детей. Индивидуальная работа и общие репетиции проводятся 1 раз в неделю не более 40 минут.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Если игра для ребенка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театральная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности.

Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые представления формируются через проблемные ситуации, требующие от детей и взрослого совместных активных поисков. Ход занятий характеризуется эмоциональной

насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. Занятия проводятся в занимательной, интересной детям форме, по возможности основываясь на сюжетном построении.

Основным принципом развивающей деятельности педагога является расширение возможностей ребенка, работа в «зоне его ближайшего развития» (Л.С. Выготский), а не тактика доступности.

В основу реализации данной театрально-игровой методики положен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение творческой задачи, педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостнее атмосфера занятий, тем больше удовольствия получают они от совместного творчества, тем ярче и красочнее становится их эмоциональный мир.

Занятия могут быть построены по самым разным сценариям и зависимости от таких факторов, как время занятий, погодные условия, психическое состояние и настроение детей. Они могут начинаться или с музыкальных и немзыкальных пластических игр и упражнений, или с занимательных игр, в результате которых дети делятся на необходимое педагогу для дальнейшей работы количество групп (команд). С этой же целью можно использовать веселые считалки, когда дети без помощи педагога выбирают водящего или участников очередного задания или этюда.

Успешность и результативность театральных занятий зависят, прежде всего, от сотрудничества театрального педагога с музыкальным руководителем и хореографом, поскольку без развития музыкальных способностей, без умения ритмично и выразительно двигаться, без определенных вокальных навыков добиться значительных результатов в театральном творчестве невозможно.

Большую роль в развитии творческих способностей детей играет художественно-изобразительная деятельность, поэтому необходимо взаимодействие с преподавателями изобразительности, которые могут с детьми создавать эскизы декораций и костюмов к спектаклям.

Помимо систематических занятий, основанных на играх и упражнениях базовых разделов программы «Фантазеры», проводятся (интегрированные) занятия, объединенные определенным сюжетом. В них используются упражнения и игры из разных разделов программы.

Например: «День Незнайки в детской стране», «Путешествие в страну «Угадай-ка» и т. д.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Театрализация – важная составляющая образовательного процесса, это явление, которое признается важным в общественном сознании.

В каждой группе имеются островки театрализации, оснащенные различными видами театра, атрибутами к ним, костюмами, дидактическими играми, декорациями, аудио- и видеотека. Это способствует развитию самостоятельной театрализованной деятельности. С детьми среднего и старшего дошкольного возраста реализуются совместные проекты с педагогами и родителями. Организуется совместное изготовление атрибутов, костюмов к постановкам. Результатом деятельности по театрализации, являются театрализованные постановки подготовленные детьми для сверстников, родителей организация праздников, семейных клубов с элементами театрализации.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Театрализация_- это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков.

Важно зафиксировать возможные и разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и в своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

Например:

- Показ спектаклей для родителей и воспитанников детского сада,
- Сочинение авторских сказок,
- Участие детей и родителей в импровизационных этюдах,
- Сказках перевертышах.

Взаимодействие с родителями:

Родители не должны задаваться вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с таким маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение. Не надо забывать, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;
- помогает решить конфликты в процессе игры;
- создание положительного эмоционального настроения;
- помогает нравственному воспитанию.

Так же привлекаем родителей к активному участию:

- В проектной деятельности;
- Фестивалях;
- Акциях,
- Семейных клубах,
- Праздниках.

Важно так же участие родителей в тематических вечерах и спектаклях, детско-родительские конференции, консультации в которых родители и дети являются равноправными участниками. Важно участие родителей в таких вечерах в

качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей. Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Таблица 1

2.1. Учебно - тематический план НОД по театрализации в средней группе.

		Общее число занятий	Из них теория	Из них практика
1.	Кукловождение пальчикового театра	3	1	2
2.	Играем в пальчиковый театр	3	1	2
3.	Кукловождение кукол театра конусной игрушки	3	1	2
4.	Играем в театр кукол конусной игрушки	3	1	2
5.	Кукловождение театра мягкой игрушки	3	1	2
6.	Играем в театр кукол мягкой игрушки	3	1	2
7.	Кукловождение теневого театра	3	1	2
8.	Играем в теневой театр	3	1	2
9.	Сочиняем сказку сами (разные системы кукол)	12	2	10
	Всего занятий	36	10	26

Таблица 2

2.1.1. Календарно – тематическое планирование непосредственно - образовательной деятельности по театрализации в средней группе.

Сентябрь

№	Тема	Задачи	Содержание	Литература, оборудование
1.	«Давайте познакомимся»	1. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. 2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	1. Первое посещение детьми театрального зала и знакомство со специалистом. 2. Показ разных видов театра. (мультимедиа) 3. Беседа 4. Рассказ воспитателя. 5. ПИИ «Изобрази героя сказки». 6. Подведение итога.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.18 2. Флешка. 3. Телевизор.
2.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1. Познакомить детей с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 2. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. 3. Развивать способность понимать собеседника. 4. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». 5. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.	1. Сюрпризный момент «Волшебная шкатулка». 2. Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», или ее прослушивание в аудио - записи. 3. Подвижная игра «Баба Яга – костяная нога» 4. Беседа по содержанию сказки. 5. Итог.	1. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет Стр.25 2. Магнитофон. 3. Кукольный театр
3.	«Сочиняем новую сказку о Белокурixe»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Использовать приемы последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3. Совершенствовать навыки групповой работы.	1. Знакомство со сказкой собственного сочинения. 2. Беседа по содержанию. 3. Сочинение продолжения сказки. 4. Итог.	1. Приложение. 2. Магнитофон. 3. Презентации.

4.	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Побуждать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1. Погружение в сказку, придуманную детьми. 2. Пантомимическая игра «Узнай героя». 3. Драматизация сказки. 4. Итог.	1. Приложение. 2. Костюмы. 3. Флешка. 4. Магнитофон.
----	--	---	--	---

Октябрь

№	Тема	Задачи	Содержание	Литература оборудование
1.	«Красная Шапочка»	1. Знакомство с новой сказкой Ш.Пьеро «Красная Шапочка» 2. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. 3. Побуждать средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные персонажа сказки. 4. Расширять «словарь» жестов и мимики.	1. Сюрпризный момент (воспитатель в красной шапочке и корзинка с пирожками. Угадай с какой сказки персонаж). 2. Просмотр отрывков из к\ф «Красная Шапочка» 3. Подвижная игра «Съедобное, не съедобное» 4. Беседа по содержанию. 5. Веселый танец. (театрализация песни про Красную Шапочку) 6. Итог.	1. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет Стр. 216 2. Магнитофон. 3. Телевизор. 4. Флешка.
2.	«Три поросенка»	1. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой «Три поросенка» и выразить положительный эмоциональный подъем. 2. Способствовать характерной передаче образов движениями, жестами, мимикой.	1. Рассказывание английской сказки «Три поросенка» вместе с детьми. 2. Упражнение «Изобрази героя». 3. Подвижная игра «Я в поросятах знаю толк». 4. Итог.	Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет Стр. 35

3.	«Каждый домик строил сам, волку поросята не по зубам»	1. Совершенствовать выразительность движений. 2. Совершенствовать интонационную выразительность. 3. Понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1. Сюрпризный момент - отгадывание загадок из волшебной шкатулке. 2. Пересказ сказки «Три поросенка». 3. Распределение ролей. 4. Игра имитация с героями сказки. 5. Предварительная подготовка в группе.	Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет Стр. 35 1. Костюмы. 2. Магнитофон.
4.	«Мы построим крепкий дом, будем жить в нем - втроем»	1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к произведению. 2. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки.	1. Сюрпризный момент - ряжение. 2. Драматизация сказки «Три поросенка». 3. Итог.	1. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет Стр. 35 2. Магнитофон. 3. Костюмы. 4. Декорации. 5. Музыкальное оформление.

Ноябрь

№	Тема	Задачи	Содержание	Литература оборудовани е
1.	«Бременские музыканты»	1. Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» через мультимедиа . 2. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. 3. Поощрять творчество, фантазию. Индивидуальность детей в передаче образов.	1. Сюрпризный момент – песня из м\ф «Бременские музыканты» (отгадать, что за произведение) 2. Отгадывание загадки. 3. Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» 4. Подвижная игра «Веселый паровоз». 5. Итог.	1. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет Стр. 221 2. Телевизор. 3. Флешка. 4. Магнитофон.
2.	«Мы танцуем и поем – весело»	1. Побуждать узнавать героя по характерным признакам.	1. Рассказывание немецкой сказки, «Бременские музыканты» вместе с детьми.	1. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5

	живем!»	2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. 3. Формировать дружеские взаимоотношения.	2. Подвижная игра «Домашние животные» (среди многих названий угадать правильное название) 3. Беседа по содержанию. 4. Имитационные упражнения «Изобрази героя». 5. Итог.	лет Стр. 221 2. Магнитофон.
3.	«Волк и семеро козлят»	1. Знакомство с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят» 1. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. 2. Развивать интонационный строй речи у детей. 3. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. 4. Развивать коммуникативные способности.	1. Сюрпризный момент мимическая разминка. 2. Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят» - через кукольный театр . 3. Подвижная игра «Волк зубами щелк» 4.Имитационные упражнения «Изобрази героя» 5. Итог.	1. Приложение №2 2. Кукольный театр. 3. Магнитофон.
4.	«Волк и семеро козлят – да на новый лад!»	1. Знакомство с сказкой Ю.Энтина. «Семеро козлят да на новый лад» через мультфильм. 2. С помощью сказки развивать фантазию детей. 3. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	1.Сюрпризный момент. Просмотр мультфильма. 2. Имитационные упражнения. 3. Ряжение. 4. Веселый танец. 5. Итог.	1. Приложение №2., запись. 2. Костюмы. 3. магнитофон. 4. телевизор. 5. Флешка.

Декабрь

№	Тема	Задачи	Содержание	Литература оборудован ие
1.	«Зимняя сказка»	1. Познакомить детей с новой сказкой С.Козлова	1. Сюрпризный момент – гость в роли Ежика. 2. Знакомство со сказкой	1. Книга для чтения в детском

		«Зимняя сказка» 2. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и выразить положительный эмоциональный настрой. 3. Побуждать детей работать сообща, дружно. 4. Помочь детям понять смысл сказки.	С.Козлова «Зимняя сказка». 3. Подвижная игра «Ежик и ежата». 4. Беседа по содержанию. 5. Имитационные упражнения. 6. Итог.	саду и дома 4-5 лет Стр. 186. 2. Магнитофон.
2.	«Настоящий друг»	1. Создать положительный эмоциональный настрой. 2. Упражнять детей в передаче образов. 3. . Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки. 4. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.	1. Сюрпризный момент - гость в роли Мишки со снежинкой. 2. Отгадывание загадок. 3.. Мимические этюды. 4. Драматизация сказки «Зимняя сказка»	1. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет Стр. 186. 2. Магнитофон. 3. Костюмы. 4. Декорации.
3.	«Снегурочка»	1. Знакомство с новой народной сказкой «Снегурочка» 2. Показать детям, что каждый образ индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. 3. Помочь детям понять смысл сказки «Снегурочка». 4. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	1. Сюрпризный момент – под елочкой дети находят Снеговика с новой сказкой и иллюстрациями. Отгадывание сказки. 2. Рассматривание иллюстраций к русской сказке «Снегурочка». 3. Слушание сказки «Снегурочка» в аудиозаписи, совместно с кукольным театром. 4. Имитационные упражнения. 5. Итог.	1. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет. Стр. 23. 1. Магнитофон. 2. Иллюстрации. 3. Флешка. 4. Кукольный театр.
4.	«Дед и баба, были рады, что»	1. Формировать умение детей логично и полно	1. Сюрпризный момент – «перепрыгни через костер» 2. Мультимедиа просмотр	1. Книга для чтения в детском

	Снегурочку нашли »	отвечать на вопросы по содержанию сказки. 2. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки. 3. Формировать умение связано и логично передавать мысли.	сказки «Снегурочка» с использованием перчаточного театра. 3.Подвижная игра «Гори, гори ясно». 4. Беседа. 5. Итог.	саду и дома 4-5 лет. Стр.23 2. Мультимедиа. 3. Магнитофон. 4. Перчаточный театр.
--	-------------------------------	---	--	--

Январь

№	Тема	Задачи	Содержание	Литература оборудование
1.	«Яблоко»	1. Знакомство с новым произведением «Яблоко» В.Сутеева. 2. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. 3. Совершенствовать умение детей связано и логично излагать свои мысли.	1.Рассказывание сказки «Яблоко» настольный театр. 2.Пантомимические упражнения. 3. Веселый танец. 4. Итог.	1. Приложение №4. 2. Магнитофон. 3. Настольный театр. 4. Флешка.
2.	«Все мы делим пополам – было очень вкусно нам!»	1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. 3. Закреплять умение последовательно излагать мысль.	1.Сюрпризный момент – атрибут большое яблоко. 2. Пересказ сказки вместе с детьми. 3.Ряжение. 4. Драматизация сказки «Яблоко» В.Сутеева. 5. Итог.	1. Приложение №4. 2. Магнитофон. 3. Флешка. 4. Декорации. 5. Костюмы.

3.	«Снежная Королева»	1. Познакомить детей с новой сказкой «Снежная королева» Г.Х. Андерсона. 2. Закреплять умение распознать эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Развивать у детей творческое воображение.	1. Сюрпризный момент – на аудиозаписи звуки вьюги и герой в виде сказочника. 2. Рассказывание сказки «Снежная королева». 3. Подвижная игра «Найди снежинку». 4. Беседа по содержанию сказки, с просмотрением отрывков из к\ф «Снежная королева». 5. Итог.	1. Приложение №5. 2. Магнитофон. 3. Телевизор. 4. Флешка.
4.	«Горячее сердце - Снежную королеву не боится»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Формировать умение выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки)	1. Сюрпризный момент – волшебная шкатулка. 2. Отгадывание загадок. 3. Рассказывание сказки «Снежная королева» вместе с детьми. 4. Эксперимент «Горячее сердце» (растопится ли в руках сосулька? Почему?) 5. Итог.	1. Приложение №5 2. Магнитофон. 3. Флешка. 4. Лед.

Февраль

№	Тема	Задачи	Содержание	Литература оборудование
1.	«Кораблик»	1. Знакомство с стихотворением «Кораблик» А.Барто. 2. Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности. (грусть, радость) 3. Воспитывать	1. Сюрпризный момент – на волнах качается кораблик. 2. Отгадывание загадок. 3. Подвижная игра «Море волнуется раз...» 4. Имитационные упражнения «Изобрази героя». С заучиванием стихотворения. 5. Итог.	1. Приложение №3. 2. Магнитофон. 3. Кораблик. 4. Ванна с водой.

		уверенность в себе, в своих силах.		
2.	«Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой»	1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2. Формировать умение выразительно передавать характерные особенности героев. 3. Совершенствовать навыки групповой работы.	1. Сюрпризный момент – герой в роли капитана. 2. Игра «Назови друга ласково». 3. Рассказывание стихотворения «Кораблик». 4. Подвижная игра. «Перетягивание каната». 5. Итог.	1. Приложение №3. 2. Магнитофон.
3.	«Богатыри»	1. Знакомство с былинами. 2. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. 3. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки. 4. С помощью сказки развивать фантазию детей.	1. Сюрпризный момент – видео послание. 2. Рассказывание былин. 3. Отрывки из мультфильмов про богатырей. 4. Имитация движений и голосов героев сказки. 5. Итог.	1. Пособие для педагогов дошкольных учреждений 5-7 лет «Дни воинской славы» М.Б.Зацепина. стр. 17 2. Магнитофон. 3. Телевизор. 4. Флешка.
4.	«Эх, силушка молодецкая»	1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. 2. Закреплять умение распознать эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	1. Сюрпризный момент – видео послание. 2. Пересказ былин вместе с детьми. 3. Имитация героев голосом, жестами, мимикой. 4. Ряженье. 5. Игра – драматизация «Спасем Василису» 6. Итог.	1. Пособие для педагогов дошкольных учреждений 5-7 лет «Дни воинской славы» М.Б.Зацепина. стр. 17 2. Магнитофон. 3. Телевизор. 4. Флешка.

Март

№	Тема	Задачи	Содержание	Литература оборудовани е
1.	«Крошка енот»	1. Знакомство с новой сказкой «Крошка Енот» Лилиан Муур. 2. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. 3. Закреплять умение последовательно излагать мысли. 4. Побуждать детей распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».	1. Сюрпризный момент – музыкальный привет. 2. Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей. 3. Подвижная игра «Мартышка на пальме» 4. Отгадывание музыкальных загадок. 5. Итог.	1. Приложение №6. 2. Магнитофон. 3. Телевизор. 4. Флешка.
2.	«Маленький крошка енот»	1. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 2. Закреплять умение логично излагать свои мысли. 3. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев.	1. Сюрпризный момент – игрушка. 2. Просмотр мультфильма. 3. Ряжение в костюмы. 4. Драматизация сказки «Крошка енот». 5. Итог.	1. Приложение № 6. 2. Магнитофон. 3. Телевизор. 4. Флешка.

3.	«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	1. Знакомство с новой народной сказкой «Лиса, заяц и петух». 2. Развивать у детей эмоциональный настрой на сказку. 3. Рассматривание иллюстраций, отгадывание и передача настроения героев. 4. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).	1. Сюрпризный момент – герой в образе сказочницы. 2. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» через кукольный театр. 3. Имитационные движения под музыку. 4. Рассматривание иллюстраций к сказке. 5. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 6. Итог.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.38-40 2. Магнитофон. 3. Телевизор. 4. Флешка.
4.	«Уходи, лиса с печи!»	1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. 2. Продолжать развивать у детей умение различать основные эмоции (страх, радость), изображать их находить выход из них. 3. Закреплять умение последовательно излагать мысль. 4. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 5. Развивать социальные навыки общения.	1. Сюрпризный момент – живой гость кролик. 2. Отгадывание загадок. 3. Ряжение в костюмы. 4. Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух». 5. Итог.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр. 40-42 2. Магнитофон. 3. Костюмы. 4. Декорации.

Апрель

№	Тема	Задачи	Содержание	Литература оборудование
1.	«Мойдодыр»	1. Знакомство с новой сказкой К. Чуковского «Мойдодыр». 2. Закреплять	1. Сюрпризный момент – герой с грязным лицом. 2. Рассказывание сказки «Мойдодыр» с помощью кукол би-ба-бо.	1. К. Чуковский «Мойдодыр» 2. Магнитофон.

		умение распознать эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Развивать у детей творческое воображение. 4. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.	3. Подвижная игра «Капелька» 4. Имитация героев голосом, жестами, мимикой. 5. Итог.	
2.	«А не чистым трубочистам, стыд и срам»	1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 2. Развивать социальные навыки общения. 3. Вызвать у детей эмоциональный настрой к сказке.	1. Сюрпризный момент – загадка. 2. Пересказ сказки вместе с детьми. 3. Ряжение. 4. Драматизация сказки	1. К. Чуковский «Мойдодыр» 2. Магнитофон. 3. Флешка. 4. Декорации. 5. Костюмы.
3.	«Рождение книги»	1. Вызвать у детей эмоциональный интерес об истории книги. 2. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости бережно относиться к книге, друг к другу, понимание взаимопомощи, дружбы.	1. Сюрпризный момент – говорящая книга. 2. Отгадывание загадки. 3. Беседа: какие книги вы любите, где живут книги и т.д. 4. Подвижная игра «Собери листочек» (в свой кружочек по цвету). 5. Итог.	1. Магнитофон. 2. Флешка.

4.	«Моя книжка»	1. Поощрять желание детей создавать свою книжку. 2. Формировать умение презентовать свои книги, представленные на выставке. 3. Совершенствовать умение передавать содержание, выразительно передавая образы героев.	1. Сюрпризный момент – герой «Кисточка». 2. Проговаривание, кто какую книгу создавать. 3. Продуктивная деятельность. 4. Итог	1. Магнитофон. 2.Флешка. 3. Бумага. 4. Гуашь. 5. Кисточка.
----	--------------	---	---	--

Май

№	Тема	Задачи	Содержание	Литература оборудование
1.	«Первый бой Ильи Муромца»	1. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций, звуковых имитаций. 2. Закреплять навыки подбирать нужную карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику себя на лице.	1. Сюрпризный момент - игра «Угадай, о ком говорю». 2. Рассказывание былины «Первый бой Ильи Муромца». 3.Имитационные упражнения. 4. Веселый танец. 5. Итог	1. Пособие для педагогов дошкольных учреждений 5-7 лет «Дни воинской славы» М.Б.Зацепина. стр. 58. 2. Магнитофон. 3. Телевизор. 4. Флешка
2.	«Илья и друзья»	1. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки. 2. Воспитывать у детей чувство осознанной	1. Отгадывание загадок. 2. Пересказ сказки вместе с детьми. 3.Ряжение. 4. Драматизация сказки. 5. Итог.	1. Пособие для педагогов дошкольных учреждений 5-7 лет «Дни воинской славы» М.Б.Зацепина. стр. 58.

		необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.		2. Магнитофон. 3. Телевизор. 4. Флешка 5. Костюмы.
3.	«Под грибом»	1. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки. 2. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. 3. Развивать у детей творческое воображение. 4. Знакомство с новой сказкой «Под грибом» В.Сутеева.	1. Сюрпризный момент – большой зонт в виде гриба. 2. Отгадывание загадок по сказке. 3. Имитационное упражнение под музыку. 4. Игра-имитация «Угадай, кто попросился под грибок». 3. Веселый танец.	1. Мини – проект «Добрые сказки В.Сутеева» 2. Магнитофон.
4.	«Как хорошо, что есть друзья!»	1. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. 2. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев.	1. Драматизация сказки «Под грибом». 2. Выступление перед детьми младшей группы.	1. Мини – проект «Добрые сказки В.Сутеева» 2. Магнитофон. 3. Декорации. 4. Костюмы. 5. Мультимедиа. 6. Флешка.

Таблица 3

2.2. Учебно - тематический план НОД по театрализации в старшей группе.

		Общее число занятий	Из них теория	Из них практика
--	--	---------------------	---------------	-----------------

1.	Кукловождение на фланелеграфе	4	1	3
2.	Играем в театр на фланелеграфе	4	1	3
3.	Кукловождение верховых кукол на гапите	4	1	3
4.	Играем в театр верховых кукол на гапите	4	1	3
5.	Кукловождение перчаточных кукол театра «Би-ба-бо»	6	2	4
6.	Играем в театр кукол «Би-ба-бо»	4	1	3
7.	Сочиняем сказку сами (разные системы кукол)	10	2	8
	Всего занятий	36	10	26

Таблица 4

2.2.1. Календарно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности по театрализации в старшей группе

сентябрь

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	Вводное занятие «Вот так встреча!»	1. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. 2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	1. Сюрпризный момент – волшебная шкатулка 2. Первое посещение детьми театрального зала в новом учебном году. Знакомство с кабинетом. 3. Игра «Назови свое имя» 4. Игра «Радио». 5. Итог.	Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.46

2.	«Гуси – лебеди»	1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. 2. Развивать способность понимать собеседника. 3. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, ряженья в костюмы.	1. Сюрпризный момент – красочная книжка. 2. Знакомство с новой сказкой «Гуси – лебеди» 3. Подвижная игра имитация «Гуси». 4. Ряжение в костюмы. 5. Имитационные этюды. 6. Итог.	1. Приложение. 2. Магнитофон. 3. Мультимедиа. 4. Костюмы. 5. Флешка.
3.	«Сочиняем новую сказку о Белокурихе»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Использовать приемы последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3. Совершенствовать навыки групповой работы.	1. Знакомство со сказкой собственного сочинения. 2. Беседа по содержанию. 3. Сочинение продолжения сказки. 4. Итог.	1. Приложение. 2. Магнитофон. 3. Презентации.
4.	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Побуждать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1. Погружение в сказку, придуманную детьми. 2. Пантомимическая игра «Узнай героя». 3. Драматизация сказки. 4. Итог.	1. Приложение. 2. Костюмы. 3. Флешка. 4. Магнитофон.

Октябрь

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Игры с Бабушкой Забавой»	1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. 2. Формировать средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные	1. Сюрпризный момент – герой Бабушка Забава 1. Создание игровой мотивации. 2. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя» 3. Итог.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.49-50. 2. Магнитофон.

		черты персонажа. 3. Расширять словарь жестов и мимики.		
2.	«Маленькая Баба Яга»	1. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и выразить положительный эмоциональный настрой. «Маленькая Баба Яга». 2. Формировать умение давать характеристику героям, определять положительное или отрицательное отношение к ним.	1. Сюрпризный момент – музыкальная загадка. 2. Слушание сказки В.Бианки «Маленькая Баба Яга» с показом кукольного театра. 3.Рассматривание картинок к сказки. 4. Обсуждением характерных особенностей персонажей. 5. Вопросы по содержанию. 6. Подвижная игра. «Бабка Ежка – костяная ножка» 7. Итог.	1. Хрестоматия для школьников 5-6 лет Стр.609. 2. Магнитофон. 3. Мультимедиа. 4. Костюмы. 5. Флешка.
3.	«Вальпургиева ночь»	1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к произведению. 2. Побуждать понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. 3. Развивать умение охарактеризовать героев сказки. 4. Совершенствовать интонационную выразительность.	1.Сюрпризный момент - отгадывание загадок с изображением героев. 2. Показ и рассказывание сказки педагогом (с помощью детей). 3. Подвижная игра «В темном лесу есть избушка». 4. Мимические этюды у зеркала. 5. Итог.	1. Хрестоматия для школьников 5-6 лет Стр. 609. 2. Магнитофон. 3. Мультимедиа. 4. Зеркало. 5. Флешка.
4.	«Добрая Бабка Ежка»	1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к произведению. 2. Побуждать понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. 3. Развивать умение детей	1. Сюрпризный момент – «метла». 2. Ведение диалога детьми в процессе показа и рассказывания сказки «Маленькая Баба Яга». 3. Создание игровой мотивации. 4. Просмотр отрывков из мультфильма. 5. Драматизация отрывка из сказки	1. Хрестоматия для школьников 5-6 лет Стр.609 2. Магнитофон. 3. Атрибуты. 4. Костюмы. 5. Флешка.

		охарактеризовать героев сказки. 4. Совершенствовать интонационную выразительность.	«Маленькая Баба Яга». 6. Итог.	
--	--	---	-----------------------------------	--

ноябрь

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Сова»	1. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. 2. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	1. Сюрпризный момент – запись лесные звуки с криком совы. 2. Рассказывание сказки «Сова» воспитателем с моментами театрализации. 3. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». 4. Общий танец. 5. Итог.	1. Хрестоматия для школьников 5-6 лет. Стр. 363 2. Кукольный театр. 3. Ширма. 4. Магнитофон.
2.	«Уж ты совушка – сова, как же ты была права»	1. Создавать условия узнавать героя по характерным признакам. 2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. 3. Формировать дружеские взаимоотношения.	1. Сюрпризный момент – перчаточный персонаж дедушка. 2. Беседа по содержанию сказки «Сова». 3. Игра «Скажи о друге ласковое слово». 4. Рассматривание костюмов и ряжение. 5. Драматизация сказки. 6. Итог.	1. Хрестоматия для школьников 5-6 лет. Стр. 363. 2. Кукольный театр. 3. Ширма. 4. Магнитофон. 5. Костюмы.
3.	«Мама для мамонтенка»	1. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. 2. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. 3. Развивать коммуникативные способности. 4. Совершенствовать умение детей работать вместе, сообща, дружно.	1. Сюрпризный момент – песня про маму. 2. Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка». 3. Отгадывание загадки по содержанию сказки. 4. Подвижная игра «Найди маму». 5. Итог.	1. Телевизор. 2. Мультфильм. 3. Магнитофон.
4.	«Моя мама»	1. С помощью сказки развивать фантазию детей.	1. Сюрпризный момент – игрушка мамонтенок. 2. Рассказывание	1. Телевизор. 2. Мультфильм. 3. Магнитофон.

	лучшая на свете»	2. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. 3. Поощрять творчество, фантазию. Индивидуальность детей в передаче образов.	детьми сказки «Мама для мамонтенка». 3. Этюды на выразительность передачи образа. 5. Итог.	4. Костюмы.
--	-------------------------	---	--	-------------

Декабрь

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Как лисица ни старалась, все же ей утка не попала».	1. Показать детям, что каждый индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. 2. Совершенствовать умение связано и логично передавать мысли. 3. Помочь детям понять смысл сказки «Как утка лису вылечила». 4. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	1. Сюрпризный момент – уточка свистулька. 2. Упражнение на выразительность движений и мимики. 3. Чтение сказки «Как утка лису вылечила». 4. Упражнение на интонационную выразительность. 5. Повторение чтение сказок. 6. Итог.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.58-59 2. Магнитофон.
2.	«Как утка лису вылечила» «Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой»	1. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. 2. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. 3. Поощрять творчество, фантазию. Индивидуальность детей в передаче образов.	1. Сюрпризный момент – мягкая игрушка. 2. Распределение ролей. 3. Определение игрового пространства. 4. Драматизация сказки «Как утка лису вылечила». 5. Итог.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.59-60 2. Магнитофон. 3. Костюмы.

3.	«Мороз Иванович»	1. Знакомство с новой народной сказкой «Мороз Иванович». 2. Показать детям, что каждый образ индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. 3. Помочь детям понять смысл сказки «Мороз Иванович». 4. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	1. Сюрпризный момент – под елочкой дети находят волшебную шкатулку. 2. Отгадывание сказки. 3. Слушание сказки «Мороз Иванович» в аудиозаписи, совместно с кукольным театром. 4. Подвижная игра «Мороз красный нос». 5. Письмо Деду Морозу» 6. Итог.	1. Презентация. 2. Телевизор. 3. Магнитофон. 4. Флешка.
4.	«Добрый Дедушка Мороз»	1. Побуждать детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. 2. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации – тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. 3. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки и мимически передавать образы героев.	1. Сюрпризный момент – под елочкой дети находят иллюстрации. 2. Рассматривание иллюстраций к русской сказке «Мороз Иванович». 3. Упражнение на выразительность движений. 4. Мимические этюды у зеркала. 5. Веселый хоровод. 6. Итог.	1. Презентация. 2. Телевизор. 3. Магнитофон. 4. Флешка.

Январь

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Мальчик с пальчик»	1. Знакомство с новой сказкой Ш.Пьеро «Мальчик с пальчик» 2. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. 3. Побуждать средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные персонажа сказки. 4. Расширить	1. Сюрпризный момент – волшебная шкатулка. 2. Просмотр отрывков из м\ф «Мальчик с пальчик» 3. Подвижная игра «Карлики – великаны» 4. Беседа по содержанию. 6. Итог.	1. Хрестоматия для школьников 5-6 лет Стр 518 2. Магнитофон. 3. Иллюстрации. 4. Флешка. 5. Кукольный театр. 6 Телевизор.

		«словарь» жестов и мимики.		
2.	«Не смотри, что он мал – зато смел и удал»	1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. 2. Развивать распознавать эмоции радость, злости, страха, грусти по мимике и интонациям голоса. 3. Упражнять детей в изображении эмоций, используя жесты, движения, голос.	1. Этюды на выразительность движений. 2. Этюды на выражение основных эмоций. 3. Итог.	1. Хрестоматия для школьников 5-6 лет Стр 518 2. Магнитофон. 3. Ширма. 4. Костюмы.
3.	«Цветик семицветик»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Создавать условия последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3. Совершенствовать навыки групповой работы.	1. Сюрпризный момент – цветок цветик семицветик. Рассказывание сказки «Цветик семицветик» 2.Пантомимические этюды. 3. Аппликация «Мой Цветик семицветик». 4.Пожелания друг другу. 5. Итог.	1. Приложение. 2. Магнитофон. 3. Иллюстрации. 4. Флешка. 5. Кукольный театр. 6 Телевизор.
4.	«Я желание загадаю и здоровья пожелаю»	1. Побуждать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 2. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). 3. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости относиться к друг к другу, понимание взаимопомощи, дружбы.	1. Сюрпризный момент - 2. Рассказывание сказки «Цветик семицветик» детьми с помощью воспитателя. 3. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». 4. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки. 5. Разучивание и слушание песни «Есть на свете цветов» 6. Итог	1. Приложение. 2. Магнитофон. 3. Иллюстрации. 4. Флешка. 5. Кукольный театр. 6 Телевизор. (презентация)

Февраль

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Самолеты»	1. Формировать умение распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». 2. Совершенствовать умение детей связано и логично излагать свои мысли. 3. Формировать навыки интонирования.	1. Сюрпризный момент – игрушка самолет. 2. Просмотр отрывков из мультфильма «Самолеты». 3. Подвижная игра «Цветные самолеты». 4. Имитационные упражнения. 5. Итог.	1. Флешка. 2. Магнитофон. 3. Обручи.
2.	«А мой самолет – лучше, а мой быстрее, а мой...»	1. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. 2. Закреплять умение последовательно излагать мысли. 3. Развивать у детей дикцию.	1. Сюрпризный момент – бумажный самолетик. 2. Просмотр видео – отрывков. 3. Изготовление бумажных самолетов. 4. Подвижная игра «Ты лети мой самолет» 5. Разучивание стихотворения «Самолетик». 6. Итог.	1. Флешка. 2. Магнитофон. 3. Обручи. 4. Бумага.
3.	«Каша из топора»	1. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 2. Закреплять умение логично излагать свои мысли. 3. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	1. Сюрпризный момент – герой Солдат 2. Рассказывание сказки «Каша из топора» 3. Имитационные упражнения. 4. Веселый танец. 5. Итог.	1. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников. Сто 68. 2. Использование театра би-ба-бо. 3. Флешка. 4. Магнитофон.
4.	«Раз, два, левой»	1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. 2. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по	1. Драматизация сказки «Каша из топора». 2. Семейный клуб.	1. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников. Сто 68.

		различным признакам. 3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. 4. Формировать правильную передачу интонации.		2. Атрибутика. 3. Флешка. 4. Магнитофон. 5. Костюмы. 6. Оформление.
--	--	---	--	---

Март

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«А что у вас?»	1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.	1. Сюрпризный момент – игрушка. 2. Чтение стихотворения. 3. Беседа по содержанию сказки. 4. Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций грусти и радости)	1. Издательство «Детская литература» «О маме». 2. Магнитофон.
2.	«Мамы разные нужны»	1. Помочь детям понять взаимозависимость друг другу. 2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 3. Закреплять умение логично излагать свои мысли. 4. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	1. Подготовка к драматизации. 2. Драматизация этюдов «А что у вас»	1. Издательство «Детская литература» «О маме». 2. Магнитофон. 3. Атрибутика. 4. Флешка. 5. Костюмы.
3.	«Гадкий утенок»	1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. 2. Продолжить развивать у детей умение различать основные эмоции (страх, радость), изображать их. Находить выход из них. 3. формировать умение	1. Сюрпризный момент – игрушка. 2. Рассказывание истории про гадкого утенка с помощью театра теней. 3. Подвижная игра «Птичий двор». 4. Придумывание окончания истории детьми и показ на	1. Сказка Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» 2. Магнитофон. 3. Флешка. 4. Театр теней. 5. Ширма.

		грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	ширме. 5. Итог.	
4.	«Не родись красивым, а родись счастливым»	1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 2. Развивать фантазию, самостоятельно придумывать окончание сказки.	1. Сюрпризный момент - Игра на выразительность мимики. 2. Рассказывание сказки «Гадкий утенок» 3. Слушание музыкальных фрагментов. 4. Имитационные упражнения. 5. Драматизация. 6. Итог.	1. Сказка Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». 2. Магнитофон. 3. Атрибутика. 4. Флешка. 5. Костюмы.

Апрель

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Федорин о горе»	1. Формировать представления детей о характерных особенностях персонажей сказки. 2. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев под музыку. 3. Развивать у детей творческое воображение.	1. Сюрпризный момент - музыкальная загадка. 2. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки «Федорино горе» 3. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. 4. Итог.	1. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет. Стр. 142. 2. Магнитофон. 3. Флешка.
2.	«И убежали от Федоры – ложки да поварежки, а почему?»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Побуждать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1. Сюрпризный момент – герой Федора. 2. Самостоятельная работа. (частичная драматизация по желанию) 3. Итог.	1. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет. Стр. 142. 2. Магнитофон. 3. Флешка. 4. Костюмы.
3.	«Рождени	1. Вызвать у детей эмоциональный	1. Сюрпризный момент – говорящая книга.	1. Магнитофон. 2. Флешка.

	е книги»	интерес об истории книги. 2. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости бережно относиться к книге, друг к другу, понимание взаимопомощи, дружбы.	2. Отгадывание загадки. 3. Беседа: какие книги вы любите, где живут книги и т.д. 4. Подвижная игра «Собери листочек» (в свой кружочек по цвету). 5. Итог.	
4.	«Спасем Василису»	1. Помочь детям понять взаимозависимость друг другу. 2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 3. Закреплять умение логично излагать свои мысли. 4. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	1. Сюрпризный момент – звонок от Василисы. 2. Рассматривание карты и путешествие по ней по детскому саду. 3. Встреча с героями, выполнение заданий. 4. Драматизация сказки «Репка» наоборот. 5. Итог.	1. Магнитофон. 2.Флешка. 3. Сценарий. 4. Костюмы, атрибуты. 5. Мультимедийная установка. 6. Сценарий.

Май

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Солдатская загадка»	1. Формировать у детей распознавать добро. 2. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. 3. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1. Сюрпризный Момент-загадка. 2. Рассказывание сказки Солдатская загадка» 3. Подвижная игра. «Попросись под грибок». 4. Итог.	1. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников. 5-7 лет Стр. 67-68
2.	«Петушок и бобовое зернышко»	1. Знакомство с новой сказкой «Петушок и бобовое зернышко» 2. Развивать фантазию в творческом процессе. 3. Побуждать проявлять свою индивидуальность неповторимость.	1. Сюрпризный момент -отгадывание загадок. 2. Знакомство с новой сказкой «Петушок и бобовое зернышко». 3. Игровые упражнения по героям сказке.	1. Приложение. 2. Магнитофон. 5. Флешка.

		4. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	4. Веселая пляска. 5. Итог.	
3.	«Помогите, помогите петушка же вы спасите»	1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. 2. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика». 3. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки.	1. Сюрпризный момент – игрушка петушок. 2. Вопросы по содержанию. 3. Игра «Где мы были, мы не скажем». 4. Упражнение на выразительность движений и мимики. 5. Итог.	1. Приложение. 2. Магнитофон. 3. Мультимедиа. 4. Костюмы. 5. Флешка.
4.	«Итоговое»	1. Поощрять желание детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	1. Вступительное слово педагога. 2. Отгадывание загадок. 3. Драматизация сказок детьми и родителями (по желанию). 4. Веселая пляска.	Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.74-75

Таблица 5

2.3. Учебно – тематический план НОД по театрализации в подготовительной к школе группе.

		Общее число занятий	Из них теория	Из них практика
1.	Кукловождение театра кукол-марионеток	3	1	2
2.	Играем в театр кукол – марионеток	3	1	2
3.	Кукловождение театра кукол с живой рукой	3	1	2
4.	Играем в театр кукол с живой	3	1	2

	рукой			
5.	Кукловождение тростевых кукол	3	1	2
6.	Играем в театр тростевых кукол	3	2	2
7.	Кукловождение «Люди-куклы»	4	1	3
8.	Играем в театр «Люди-куклы»	4	2	3
9.	Сочиняем сказку сами (разные системы кукол)	8	2	6
	Всего занятий	36	12	24

Таблица 6

2.3.1. Календарно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности по театрализации в подготовительной к школе группе

Сентябрь

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Наш любимый зал опять очень рад детей встречать!»	1. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. 2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	1. Сюрпризный момент – загадки. 2. Первое посещение детьми театральной комнаты (зала), в новой обстановке. 3. Игра «Назови свое имя ласково». 4. Подвижная игра «Угадай кто я!». 5. Итог.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.76-77
2.	«Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть»	1. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. 2. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. 3. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	1. Сюрпризный момент – «Волшебная шкатулка» 2. Игра «Театральная разминка». 3. Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба наоборот».	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.78-80

3.	«Сочиняем новую сказку о Белокурой»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Использовать приемы последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3. Совершенствовать навыки групповой работы.	1. Знакомство со сказкой собственного сочинения. 2. Беседа по содержанию. 3. Сочинение продолжения сказки. 4. Итог.	1. Приложение. 2. Магнитофон. 3. Презентации.
4.	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Побуждать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1. Погружение в сказку, придуманную детьми. 2. Пантомимическая игра «Узнай героя». 3. Драматизация сказки. 4. Итог.	1. Приложение. 2. Костюмы. 3. Флешка. 4. Магнитофон.

Октябрь

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Одну простую сказку хотим мы показать»	1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. 2. Формировать передавать средствами мимики и жестов наиболее характерные персонажа сказки. 3. Расширять «словарь» жестов и мимики.	1. Сюрпризный момент – игрушка. 2. Пантомимическая игра. 3. Введение понятия «пантомима». 4. Творческая игра «Что это за сказка?». 5. Итог.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.83-84 2. Магнитофон.
2.	«Играем пальчиками»	1. Формировать умение характерной передаче образов движениями рук, пальцев. 2. Формировать представления детей о понятии «пантомима».	1. Сюрпризный момент 2. Повторение и закрепление понятие «пантомима». 3. Игровые упражнения с помощью пальчиков. 4. Игра – инсценировка с помощью пальчиков. 5. Итог.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.84-86 2. Магнитофон.

3.	«Принцес са на горошине »	1. Познакомить детей со сказкой «Принцесса на горошине» Г.Х.Андерсен. 2. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «мимика», «жест». 3. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки.	1. Сюрпризный момент «Горошинка». 2. Рассказ сказки «Принцесса на горошине» через теневой театр. 3. Подвижная игра «Волк - зубами щелк» 4. Итог.	1. Приложение № 1. 2. Магнитофон. 3. Теневой театр. 4. Писатели мира детям стр. 173.
4.	«Вот горошинк а – вот так чудеса»	1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. 2. Побуждать проявлять свою индивидуальность и неповторимость. 3. Развивать фантазию, творчество в процессе проигрывания сказки.	1. Сюрпризный момент «Передай горошинку» (при входе передают друг другу). 2. Пересказ сказки с использованием перчаточного театра. 3. Имитация героев голосом, жестами, мимикой. 4. Ряженье. 5. Разыгрывание сказки «Принцесса на горошине». 6. Итог.	Приложение № 1. 1. Магнитофон. 2. Перчаточный театр. 3. Костюмы. 4. Писатели мира детям стр. 173.

Ноябрь

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Слепая лошадь»	1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. 2. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. 3. Поощрять творчество, фантазию. Индивидуальность детей в передаче образов.	1. Сюрпризный момент – иллюстрации с изображением лошадей. 2. Знакомство с новым произведением К. Ушинского «Слепая лошадь». 3. Подвижная игра «С лошадкой на перегонки». 4. Упражнения –этюды, отражающие образы персонажей рассказа и предметов. 5. Итог.	1. Хрестоматия для школьников 5-6 лет Стр. 335
2.	«Не	1. Формировать умение узнавать героя по	1. Сюрпризный момент – игрушка лошадь.	1. Занятия по театрализованной

	забывай о тех, кто рядом»	характерным признакам. 2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев рассказа. 3. Формировать дружеские взаимоотношения. 4. Способствовать формированию чувства эмпатии.	2. Беседа по содержанию рассказа «Слепая лошадь». 3. Игра «Угадай героя». 4. Драматизация этюдов произведения. 5. Итог.	деятельности М.Д. Маханева Стр.89-91
3.	«Учимся говорить по-разному»	1. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. 2. Развивать интонационный строй речи у детей. 3. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. 4. Развивать коммуникативные способности.	1. Сюрпризный момент – игрушка Медведь. 2. Введение. Объяснения понятия «интонация». 3. Упражнения, игры, ситуация на отработку интонационной выразительности. 4. Итог.	Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.90-91
4.	«Учимся четко говорить»	1. С помощью сказки развивать фантазию детей. 2. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок. Развивать ее.	1.Сюрпризный момент – Девочка Быстроговорилочка. 2. Погружение в сказочную ситуацию. 3. Введение понятия «скороговорка». 4. Игра – упражнение «Едем на паровозе». 5.Физкультминутка «Буратино». 6. Итог.	Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр. 91-92 2. Магнитофон.

Декабрь

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»	1. Уточнить понятие «скороговорка». 2. Развивать у детей дикцию. 3. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма». 4. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	1. Сюрпризный момент - Девочка Быстроговорилочка. 2. Повторение понятия «скороговорки». 3. Введение понятия «рифма». 4. Дидактическая игра «Придумай рифму». 5.Физкультминутка. 6. Придумывание	Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.92-94 2. Магнитофон.

		5. Учить работать вместе, сообща, дружно.	стихотворения с детьми с помощью педагога. 7. Итог.	
2.	«Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем»	1. Создать положительный эмоциональный настрой. 2. Упражнять детей в подборе рифм к словам. 3. Закрепить понятие «рифма». 4. Поощрять совместное стихосложение.	1. Сюрпризный момент – загадки. 2. Погружение в сказочную атмосферу. 3. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». 4. Физкультминутка. 5. Придумывание рифмующихся слов. 6. Итог.	Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.94-96 2. Магнитофон.
3.	«Морозко»	1. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. 2. Развивать умение связно и логично передавать мысли. 3. Помочь детям понять смысл сказки «Морозко». 4. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	1. Сюрпризный момент – герой Снеговик. 2. Рассказы детей по ассоциациям. 3. Знакомство со сказкой «Морозко». 4. Подвижная игра «Снежинка». 5. Итог.	1. Видео сказка «Морозко», отрывки. 2. Магнитофон. 3. Флешка.
4.	«Морозко»	1. Формировать умение детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. 2. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации – тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. 3. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.	1. Сюрпризный момент – герой Снежинка. Беседа по содержанию сказки. 2. Слушание музыки с музыкальными фрагментами. 3. Физкультминутка. 4. Рассматривание иллюстраций к сказке. 5. Характеристика персонажей сказки.	1. Видео сказка «Морозко», отрывки. 2. Магнитофон. 3. Флешка.

Январь

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Сочиняем новую сказку»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3. Совершенствовать навыки групповой работы.	1. Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». 2. Беседа по содержанию. 3. Сочинение продолжения сказки.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.101-102 2. Магнитофон.
2.	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1. Погружение в сказку, придуманную детьми. 2. Пантомимическая игра «Узнай героя». 3. Драматизация сказки.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр. 102-103 2. Магнитофон.
3.	«Телефон»	1. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. 2. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.	1. Погружение в сказку. 2. Пантомимические упражнения. 3. Интонационные упражнения.	1. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста Стр. 112.
4.	«Телефон»	1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1. Отгадывание загадок. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 3. Драматизация сказки. 4. Заключительный танец.	1. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста Стр. 112.

Февраль

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Изображение различны	1. Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций	1. Введение. Объяснение понятия «эмоция». 2. Знакомство детей с	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева

	х эмоций»	радости, злости, страха, грусти. 2. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. 3. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.	пиктограммами, изображающими радость, злости, страха, грусти. 3. Этюды на изображение эмоций радость, злости, страха, грусти.	Стр.104-105 2. Магнитофон.
2.	«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»	1. Учить распознавать эмоции радость, злости, страха, грусти по мимике и интонациям голоса. 2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. 3. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. 4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.	1.Рассматривание графических карточек. 2. Беседа. 3. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»)	1.Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.105-107 2. Магнитофон.
3.	«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья»	1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. 2. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	1. Знакомство со сказкой К.Чуковского «Айболит и воробей». 2. Беседа о настроении героев сказки. 3. Практические задания.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр. 107-108 2. Магнитофон. 3. Флешка.
4.	«Пропал бы бедный воробей, если бы не было	1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя	1. Сюрпризный момент – игрушка Айболит. 2. Песни М.Танича, В.Шаинского «Если с другом вышел в путь» 2. Беседа о друге. 3. Повторение слушание сказки	Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.108-109 2. Магнитофон. 3. Флешка.

	друзей»	разнообразные средства выразительности. 3.Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.	К.Чуковского «Айболит и воробей». 4.Упражнение «Изобрази настроение». 5. Итог.	
--	----------------	--	--	--

Март

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Мамы разные нужны» С.Михалков «А что у вас?»	1. С помощью сказки развивать фантазию детей. 2. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. 3. Поощрять творчество, фантазию. Индивидуальность детей в передаче образов.	1. Сюрпризный момент – игрушка. 2. Чтение и пересказ с детьми стихотворения «Мамы разные нужны» 3. Этюды на выразительность передачи образа. 5. Итог.	1. Читаем сами. Стихи и рассказы «О маме» 2. Телевизор. 3. Мультфильм. 4. Магнитофон. 5. Костюмы.
2.	«Друг всегда придет на помощь»	1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. 2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 3. Закреплять умение логично излагать свои мысли. 4. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	1. Сюрпризный момент – песня «О дружбе» 2. Чтение стихотворения о друге. 2. Рассказ из личного опыта. 3. Игра-загадка «Зеркало» 4. Беседа о сказках. 5. Итог.	Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.109-110 2. Магнитофон. 3. Флешка.
3.	«Когда страшно, видится то, чего и нет»	1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. 2. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие	1. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». 2. Беседа по сказке. 3. Изображение эмоции страха. 4. Рассказы детей из	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.112-113 2. Магнитофон. 3. Флешка.

		эмоции (страх, радость). Изображать их, находить выход из них. 3. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки.	личного опыта. 5. Итог.	
4.	«Преодолеем страх»	1. Закрепить умение детей изображать страх. 2. Способствовать снижению уровня тревожности, преодолевать страхи. 3. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.	1.Сюрпризный момент – герой Бяка - бояка. 2. Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. 3.Изображение различных степеней страха. 4. Игра «Преодолеем страх» 5. Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики». 6. Итог.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.114-115 2. Магнитофон. 3. Флешка. 4. Иллюстрации.

Апрель

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Пишем мы для малышей»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Использовать приемы последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3. Совершенствовать навыки групповой работы.	1. Знакомство со сказкой собственного сочинения. 2. Беседа по содержанию. 3. Сочинение продолжения сказки. 4. Итог.	1. Приложение. 2. Магнитофон. 3. Презентации.
2.	«Мы не скажем, а покажем»	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Побуждать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе	1. Драматизация сказки собственного сочинения, для малышей.	1. Магнитофон. 2. Флешка. 3.Костюмы. 4. Атрибуты.

		(социальные навыки).		
3.	«День рождения книги»	1. Вызвать у детей эмоциональный интерес об истории книги. 2. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости бережно относиться к книге, друг к другу, понимание взаимопомощи, дружбы.	1. Сюрпризный момент – говорящая книга. 2. Отгадывание загадки. 3. Беседа: какие книги вы любите, где живут книги и т.д. 4. Подвижная игра «Собери листочек» (в свой кружочек по цвету). 5. Итог.	1. Магнитофон. 2. Флешка.
4.	«Моя книжка»	1. Формировать представления детей об изготовлении книг в типографии, значении их в жизни человека. 2. Способствовать конструктивному общению детей со сверстниками. 3. Формировать умение взаимодействовать в коллективе детей.	1. Видеофильм «Откуда книжка пришла?» 2. Рассказ библиотекаря 3. Беседа о проведенной экскурсии 4. Изготовление фотоколлажа 5. Итог. Предварительная деятельность: Экскурсия в библиотеку.	Видеофильм «Откуда книжка пришла?»

Май

№	Тема	Цель	Содержание	Литература оборудование
1.	«Алеша Попович, Илья Муромец и Добрыня Никитич»	1. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций, звуковых имитаций. 2. Закреплять навыки подбирать нужную карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику себя на лице. 3. Поощрять творчество, фантазию. Индивидуальность детей в передаче	1. Сюрпризный момент - игра «Угадай, о ком говорю». 2. Рассказывание былины Алеша Попович, Илья Муромец и Добрыня Никитич». 3. Имитационные упражнения. 4. Веселый танец. 5. Итог	1. Пособие для педагогов дошкольных учреждений 5-7 лет «Дни воинской славы» М.Б.Зацепина. стр. 63. 2. Магнитофон. 3. Телевизор. 4. Флешка

		образов.		
2.	«Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил»	1. Показать детям, как легко могут возникать конфликты. 2. Формировать умение находить выход из конфликтных ситуаций. 3. Закрепить умение различать и изображать злость. 4. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли. 5. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна».	1. Сюрпризный момент- музыкальный эффект. 2. Беседа о злости. 3. Упражнение «Изображаем эмоцию». 4. Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна». 5. Итог.	1. Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.119-120 2. Магнитофон. 3. Флешка. 4. Перчаточный театр.
3.	«Как поссорились Солнце и Луна»	1. Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. 2. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	1. Распределение ролей, ряжение. 2. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна».	1.Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр.120 2. Магнитофон. 3. Флешка. 4. Атрибутика. 5. Костюмы.
4.	«Викторина «Мы любим сказки»	1. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	1. Проведение. 2. Драматизация любимой сказки. 3. Награждение.	Занятия по театрализованной деятельности М.Д. Маханева Стр. 120-123

3. Материально – техническое и методическое оснащение программы

Для реализации рабочей программы «Фантазеры» и организации непосредственно – образовательной деятельности по театрализации в ДОУ имеется:

1. Кабинет по театрализации.
2. Музыкальный зал.
3. Магнитофон.
4. Телевизор.
5. Мультимедийная аппаратура
6. Ноутбук

7. Микшер, колонки.
8. Театральные ширмы разного размера
9. Разные виды театров (пальчиковый, настольный, шапочный театр, театр теней, би – ба – бо, театр игрушек и др.)
10. Костюмерная
11. Детские костюмы для театрализованного представления.
12. Костюмы для взрослых
13. Атрибуты к инсценировкам.
14. Оборудование русской избы.
15. Иллюстративный, демонстрационный материал.
16. Мягкие игрушки.
17. Ростовые куклы.
18. Дидактические игры.
19. Маски, шапочки, парики,
20. Театральный грим.
21. Художественная литература, интернет – ресурсы.

Методическое обеспечение:

- М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников. 5-7 лет. М. 2008г.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- Хрестоматия для дошкольников 5-6 лет. М 1997г.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- Писатели мира детям. Хрестоматия по зарубежной детской литературе. М.1991г.
- «Литература и фантазия». Просвещение.
- Книга для чтения в детском саду 4-5 лет. М Оникс 2006 г.
- Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. М.1977г.
- Хрестоматия для старшего дошкольного возраста. М.

4. Список литературы

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

постановление Администрации Алтайского края от 13.11.2012 № 617 «Об утверждении стратегии действий в интересах детей в Алтайском крае на 2012-2017 годы».

приказ главного управления образования и молодежной политики Алтайского края №535 от 19.03.2015г. «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников. 5-7 лет. М. 2008г.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.

Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.

Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

Хрестоматия для дошкольников 5-6 лет. М 1997г.

Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.

Писатели мира детям. Хрестоматия по зарубежной детской литературе. М.1991г.

«Литература и фантазия». Просвещение.

Книга для чтения в детском саду 4-5 лет. М Оникс 2006 г.

Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. М.1977г.

Хрестоматия для старшего дошкольного возраста. М.

Лист изменений и дополнений.