Конспект непосредственно-образовательной деятельности

Автор: Шумакова Г.Д., воспитатель

Возрастная группа: Старшая группа 5-6 лет.

Тема: Театрализация сказки с использованием ТИКО-конструктора.

Цель: Создать условия для развития творческих конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста через организацию театрализованной игровой деятельности.

Задачи: - Формировать у детей интерес к конструированию плоскостных фигур из Тико-конструктора.

- Способствовать формированию у дошкольников представлений о геометрических фигурах.

- Способствовать развитию у детей творческих способностей, умения видеть окружающий мир в целостных образах.

- Способствовать развитию у детей пространственного мышления и воображения.

- Способствовать развитию мелкой моторики рук дошкольников.

Интеграция: Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.

Материал и оборудование: Наборы конструктора ТИКО, мультимедийное оборудование, видеопрезентация «Схемы», ширма для театрализации.

Педагогические технологии: ТРИЗ, личностно-ориентированные, проблемное обучение, развивающее обучение.

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечания
Рассматривают фигуры животных, сделанные из «Тико» Дети отвечают на вопросы. Дети рассказывают и показывают свои фигуры из конструктора. Дети рассказывают из каких деталей по форме, цвету и количеству сконструированы их фигурки. Дети придумывают и высказывают разные варианты использования фигурок из Тико. (использовать в игре, устроить выставку, показать сказку и т.д.)	Воспитатель с детьми рассматривают фигуры, собранные из конструктора «ТИКО» накануне. **Беседа** - Посмотрите, сколько разных животных вы сделали из конструктора? Кто сделал зайца? А это что? - *Чем вам интересен* конструктор ТИКО**?** - Что вы еще умеете конструировать из этого конструктора? Из каких геометрических фигур сконструированы ваши фигурки? Сколько квадратов, Сережа, ты использовал для изготовления волка? Сколько треугольников и прямоугольников в твоей фигуре, Арина? (Педагог обращается к каждому ребенку, давая возможность высказаться) **Мотивационная основа деятельности:** Скажите, как можно использовать изготовленные нами фигурки - Тико? (Если дети не предложат вариант про театрализацию сказки, то вариант предлагает педагог) У меня появилась вот какая идея: может быть нам организовать Тико - театр? Как вы к этому относитесь? Можно будет показать какую-нибудь сказку малышам.	

Дети принимают предложение и обсуждают, какую сказку можно показать. Дети рассуждают, высказываются, определяют, кто будет конструировать декорации для сказки. Дети выбирают деятельность. Готовят рабочее место, берут конструктор и собирают модели. Дети предлагают свои варианты, чтобы сделать фигуры устойчивыми. Дети выбирают себе роли и инсценируют сказку.	У нас уже есть несколько фигур. В какой сказке есть такие герои? (обсуждают) Что делать с недостающими героями? Кто каких персонажей хочет конструировать? (обсуждают, распределяют, договариваются. А что еще может понадобиться для показа нашей сказки? Да, декорации. А какие? Кто умеет конструировать дом? деревья? Что для этого необходимо? **Конструирование фигур и декораций для сказки с использованием карт-схем на экране мультимедийной установки.** Ребята, а как наши герои сказки будут двигаться? Стоять? Они ведь неустойчивые, плоские? Что можно придумать, чтобы они были устойчивые, давайте подумаем? **Подготовка оборудования – ширмы для сказки, сцены.** **Распределение ролей.** **Инсценировка сказки.**	

Технологическая карта

непосредственно-образовательной деятельности

Автор: Шумакова Г.Д., воспитатель

Возрастная группа: Старшая группа 5-6 лет.

Тема: Театрализация сказки с использованием ТИКО-конструктора.

Цель: Создать условия для развития творческих конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста через организацию театрализованной игровой деятельности.

Задачи: - Формировать у детей интерес к конструированию плоскостных фигур из Тико-конструктора.

- Способствовать формированию у дошкольников представлений о геометрических фигурах.

- Способствовать развитию у детей творческих способностей, умения видеть окружающий мир в целостных образах.

- Способствовать развитию у детей пространственного мышления и воображения.

- Способствовать развитию мелкой моторики рук дошкольников.

Интеграция: Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.

Материал и оборудование: Наборы конструктора ТИКО, мультимедийное оборудование, видеопрезентация «Схемы», ширма для театрализации.

Педагогические технологии: ТРИЗ, личностно-ориентированные, проблемное обучение, развивающее обучение.