



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Центр развития ребенка -
детский сад «Рябинка»
города Белокурихи Алтайского края

**Рабочая программа
педагога дополнительного образования по
изобразительной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста
на 2017 - 2018 уч.год.**

Автор - составитель:
Шварц В.И. -
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности

г. Белокуриха 2017г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка»
города Белокурихи Алтайского края

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка»
города Белокурихи Алтайского края

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2016г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР – детский сад
«Рябинка»
От 31.08.2017 №152 ОД



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования по
изобразительной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста
на 2017 - 2018 уч.год.**

Автор - составитель:
Шварц В.И. -
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности

Содержание

1	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка.....	
	Цель и задачи Рабочей программы.....	6
1.1.1.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	7
1.1.2.	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2	Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	15
2.	Содержательный раздел.....	18
2.1	Направления развития ребенка по образовательным областям.....	18
2.2.	Описание места непосредственно – образовательной деятельности (занятия) в учебном плане.....	19
2.2.1.	Описание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию разделу «Изобразительная деятельность»	21
2.2.2.	Особенности организации НОД по рисованию и лепке.....	23
2.3.	Календарно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности по «Рисованию» в старшей группе.....	28
2.4.	Календарно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности по «Лепке» в старшей группе.....	53
2.5	Календарно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности по «Рисованию» в подготовительной к школе группе.....	59
2.6	Календарно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности по «Лепке» в подготовительной к школе группе.....	87
2.7.	Способы развития детской инициативы	93
2.8.	Особенности взаимодействия с родителями.....	96
3.	Организационный раздел	96
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности и особенности организации развивающей предметно – пространственной среды по реализации Рабочей программы педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности.....	97
3.2.	Программно - методическое обеспечение Рабочей программы.....	97
3.3.	Лист изменений и дополнений.....	97

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Изобразительная деятельность ребенка – наиболее эффективное средство для развития творческой личности.

Т. С. Комарова отмечает, что усиление внимания к эстетическому воспитанию и формирование творческих способностей у детей – основной путь гуманизации педагогического процесса, создающего эмоционально-благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменять мир. Формирование такой личности является результатом участия ребенка в творческом процессе, что связано с непрерывным ростом человеческого в человеке (тесно соединяющего духовность, труд и познание), обеспечивающим ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов и воображения.

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности разработана на основе Образовательной программы ДОУ и примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3 изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 368с. (Приложение №1) (раздел «Изобразительная деятельность» Т.С. Комаровой). Художественно-эстетическое развитие детей в данной программе реализуется в процессе ознакомления с разными видами искусства в процессе художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребёнка любви к прекрасному, на обогащение его духовного мира, эстетического восприятия, чувств и воображения.

Так же Рабочая программа опирается на нормативно-правовую базу, в которой соотнесены цели программы и планируемые способы их достижения в соответствии с действующим законодательством РФ и международными правовыми актами.

Международно-правовые акты:

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990г. (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959).

Конвенция о правах ребенка (Нью – Йорк, 20.11.1989)

Законы РФ:

Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.);

Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 №223 ФЗ (с изм. и доп.);

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (с изм. и доп.);
Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
Федеральный закон Российской Федерации от 9.12. 2010г. №436 – ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
Бюджетный кодекс РФ;
Семейный кодекс РФ;
Документы Правительства РФ:
Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 года № 505 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
Документы Федеральных служб:
СанПиН 2.4.1.3049-13, утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 № 26, регистр. №28564.;
СанПиН 4.1.3049 -13 (с изменениями, внесенными Решением Верховного суда Р.Ф. от 04.04. 2014 №АКПИ 14 -281)
Нормативно-правовые документы Министерства Образования и науки Российской Федерации:
Постановление правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 -2020 годы».
Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. №544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.02.2014 «08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
Приказ Министерства образования РФ № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ»;
Приказ №1044 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г.
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
Распоряжение правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №176р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности – нормативный документ, внутренний стандарт учреждения, определяющий содержание дошкольного образования,

разработанный по художественно – эстетическому направлению развития детей и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, развития и коррекции детей, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (материальных, методических) в соответствии с социальным заказом родителей.

Для успешной реализации Рабочей программы в ДОУ обеспечиваются следующие психолого – педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

При реализации Рабочей программы с детьми, испытывающими трудности в освоении Образовательной Программы ДОУ, осуществляется психолого – педагогическое сопровождение ребенка педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности на основе индивидуального образовательного плана, разработанного на основе ИПРА (МСЭ) или адаптивной коррекционной программы, разработанной на основе заключений ЦППМК.

Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Основные цели и задачи Рабочей программы:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к

самостоятельной изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному изобразительному искусству, архитектуре через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.1.1 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Принцип нормативности.

Соответствие образовательной программы «Федеральному государственному стандарту дошкольного образования», Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации».

Принцип системности.

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.

Принцип системно – деятельностного подхода.

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников и принятием ребенка как субъекта, а не объекта деятельности.

Принцип индивидуализации.

Предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.

Принцип компетентностного подхода.

Предполагает, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и

компетенций ребенка, определенных целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

Принцип интеграции.

Воспитательно - образовательный процесс строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимопроникновения в разные виды деятельности.

Игровой принцип.

Заключается в том, что при реализации общеобразовательной программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность.

Принцип мобильности.

Предполагает постоянное изучение, исследование, анализ ситуации в ДОУ и своевременную коррекцию структуры и содержания образовательной программы.

1.1.2. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ.

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях.

Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным

бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя). Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно

строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы – заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5 - 6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину. В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому.

Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться

интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение

самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту. Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду. Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной,

ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По - прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка. Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. В различных

видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста

достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, мы рассматриваем, как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений,

опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В процессе освоения детьми Рабочей программы у ребенка формируется эстетическое отношение к действительности, художественный вкус, способность воспринимать, понимать и эмоционально переживать эстетические грани мира. Он приобретает знания о предметах и явлениях, средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

В результате освоения детьми навыков и умений через Рабочую программу дети овладеют следующими компетенциями.

Дети старшей группы:

- Отмечают красоту и выразительность своих работ и работ других ребят.
- Создают изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывают разнообразное содержание своих работ.
- Изображают отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе листа.
- Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов.
- Создают индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания.
- Создают рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Изображают предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска).
- Пользуются всеми изобразительными материалами и инструментами, создают оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивая краски разного цвета.
- Используют для создания изображений в рисунке, лепке разнообразные приёмы.

Дети подготовительной к школе группы:

- Проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства.
- Высказывают эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); используют разнообразные композиционные решения.
- Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; используют разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирают цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

- Используют в рисовании и лепке разные материалы и способы создания изображения.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, создают оттенки цвета, смешивая краски с белилами, между собой, разбавляя их водой.
- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создают сюжетные композиции из 2-3-х и более изображений.
- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства
- Отмечают красоту и выразительность своих работ и работ других ребят.
- Замечают и исправляют недостатки своих работ.

2. Содержательный раздел

2.1 Направления развития ребенка по образовательным областям

Содержание Рабочей программы ДООУ, в основе которой лежит Образовательная программа ДООУ и примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, обеспечивает условия для художественно – эстетического развития, а также социально – коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития ребенка дошкольного возраста через интеграцию содержания.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции движения рук; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале), о малой родине (Белокурихе, Алтайском крае) и Отечестве (России), представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

2.2 Описание места непосредственно-образовательной деятельности (занятия) в учебном плане

Программа педагога дополнительного образования по изобразительности реализуется через основные виды деятельности детей: рисование и лепку, через

непосредственно-образовательную деятельность - занятия, совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей в ДОУ.

Непосредственно-образовательная деятельность, курсы, проекты.	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность
Занятия «Рисование».	Прогулка	Создание ситуации ожидания и удивления.
Занятия «Лепка».	Наблюдение.	Внесение необычных предметов.
Реализация проектов	Индивидуальная работа	Создание предметно – развивающей среды.
Развлечения с использованием приемов изобразительной деятельности.	Решение проблемных ситуаций.	Мини – музей «Горница»
Беседы об искусстве.	Целевые прогулки.	Создание условий для самостоятельной художественной деятельности: оформление «Центры по изобразительной деятельности»
Комплексные занятия	Экскурсии.	Кабинет «Изостудия»
Выставки, конкурсы поделок, рисунков.	Чтение художественной литературы.	Дидактические игры, упражнения.
Индивидуальные выставки.	Организация мини-музеев.	Рассматривание альбомов, книг.
Использование детских работ в интерьере ДОУ.	Реализация проектов.	Продуктивная деятельность.
Выставка художественно-изобразительного творчества.	Организация мини-музеев.	

Занятия проводятся в первой и второй половине дня по 25 – 30 минут.

Количество занятий по рисованию

Возраст детей, группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Старшая группа	2	8
Подготовительная к школе группа	2	8

Количество занятий по лепке

Возраст детей, группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Старшая группа	2	8
Подготовительная к школе группа	2	8

Понятие «занятие» в Рабочей программе рассматривается как непосредственно – образовательная деятельность, которая специально организуется педагогом для освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Структура расписания непосредственно - образовательной деятельности предусматривает и предполагает внутреннюю интеграцию содержания образовательных областей, видов деятельности детей, форм организации.

В ДОУ имеются режимы пребывания детей для летнего и зимнего периода. Отличительной особенностью режима пребывания детей на летний период является увеличение продолжительности пребывания детей на свежем воздухе. В летний период времени образовательное содержание реализуется через организацию творческих совместных детско – взрослых проектов.

2.2.1. Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию по разделу «Изобразительная деятельность»

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, средства выразительности, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храмы т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народных художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать

представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2.2.2. Особенности организации НОД по рисованию и лепке

Формы реализации Рабочей программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, сюжетно – ролевая, настольно – печатная игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Ситуативные беседы - ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, моральные дилеммы, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследование - практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Проект — это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Работа в Центрах развития - форма организации продуктивной и игровой деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Детский мастер – класс - форма самостоятельной деятельности, способ поддержки детской инициативы. Дети, ведущие мастер-классов, в процессе проведения демонстрируют свой социальный опыт сверстникам, учатся договариваться между собой, подчиняют свои желания общему делу, доводят начатое дело до конца, оказывают помощь товарищу, проявляют толерантность к ошибкам других детей.

Культурные практики - Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Методы и средства реализации Рабочей программы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, презентаций, видеослайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования или ноутбук. В нашем ДОУ, в группах имеется мультимедийная аппаратура, которая с ноутбуком и интерактивной приставкой даёт возможность воспитателю

		моделировать определенные процессы и ситуации; выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям; тем самым значительно расширяет возможности наглядных методов при организации образовательного процесса при реализации ОП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что	Каждый шаг предполагает

	воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Поисково-исследовательский	Воспитатель (герой) озвучивает проблему. Дети осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с воспитателем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения; опытно – экспериментальная деятельность; игры в Центрах развития; самостоятельная деятельность; подвижные игры, квест – игры, развлечения, театрализация и т.д.

Структура занятия

Длительность занятий 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе. Следует учитывать возраст детей и их психические возможности. Переход между частями занятия должен быть плавным, не заметным для детей. А сам принцип проведения занятий – от простого к сложному.

Основные части занятия	Время	Содержание работы на занятиях по ознакомлению с окружающим
1.Организация процесса восприятия.	1-2 мин.	Педагог нацеливает детей на выполнение задания, используя: их личную заинтересованность, игру, общение с воспитателем. Рассказывает им о предстоящей работе.
2.Показ приемов работы.	5-6 мин.	Педагог спрашивает у детей. Как они представляют себе выполнение данного задания. Демонстрирует 2-

		3 приема работы.
3.Продуктивная деятельность.	19-22 мин.	Игровые упражнения на развитие мелкой моторики руки. Дети самостоятельно подбирают материалы и работают с ними. Испытывающим затруднения оказывается индивидуальная помощь. Наиболее сложные изобразительные задачи педагог решает сам, комментируя свои действия. Дети работают творчески и свободно, напрямую их действия не контролируются.
4.Подведение итогов.	2-3 мин.	Педагог напоминает дошкольникам об окончании работы, подводит итоги.

Краткая характеристика основных частей занятий.

Организация процесса восприятия. Организованное восприятие, осмысление и прочувствование образного смысла произведений различных видов искусства, результатов детского творчества поможет ощутить себя творцом, способным тонко чувствовать красоту окружающего мира. Составляющая каждого занятия – созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение художественных произведений (пейзажей, портретов, архитектурных сооружений и т. д.). Педагог знакомит с особенностями работы художника.

Объект созерцания должен быть интересен ребенку. Удивление, возникающее у ребенка в процессе рассматривания знакомых вещей, стимулирует активность восприятия. Педагог, используя метод сравнений и сопоставлений реального объекта с нереальным (сказочным), определяет значимость вещи, ее эстетическую ценность. Так, постепенно в сознании ребенка формируются представления о многообразии форм и способов выражения, которые художник использует в процессе реализации своего замысла. Восприятие будет более глубоким, если органично сольется с игровыми действиями дошкольников: игра в «живые картины», создание ситуаций «мнимого присутствия в картине». Методы «замещения» и «путешествий», работа в «предполагаемых обстоятельствах», использование элементов пантомимы и театрализации способствуют осмыслению изобразительного образа. Использование сказочных героев, кукол, необычных предметов обеспечивает заинтересованность детей проблемой занятия.

К каждому занятию педагог готовит соответствующий его целям сценарий, продумывает ход занятия, подбирает такой зрительный ряд и оборудование, которые способствовали бы формированию в детях заинтересованного отношения к окружающему их миру. Не всегда тема занятия, организация процесса восприятия предполагает активное общение педагога с детьми, учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно-творческую деятельность.

Показ приемов работы. Показ приемов работы должен быть вариативным, не замыкаться на каком-то конкретном образце. Педагог помогает выявить

свойства художественных материалов, чтобы ребенок мог воспользоваться ими для реализации своего творческого замысла. При этом важно побуждать самостоятельность детей, их творческую активность. В качестве зрительного ряда можно показывать детские рисунки предыдущих лет, нацеливая детей на то, чтобы они создали нечто непохожее на только что увиденные детские рисунки. Поэтому, показываемые на занятии детские работы должны быть разноплановыми, разнохарактерными, должны будоражить детскую фантазию.

Продуктивная деятельность. Во время практической деятельности дети самостоятельно подбирают материалы и работают с ними. Испытывающим затруднения оказывается индивидуальная помощь. Необходимо постараться свести к минимуму заимствование детьми композиционных штампов, возможность подражания другим детям.

Подведение итогов. При анализе результатов не следует просить детей выразить свое негативное отношение к неудачным работам. Важно в каждой работе найти что-нибудь значительное. Развивать в детях оценочные суждения помогают вопросы, «Как вы считаете, есть ли среди работ веселый рисунок?», «Какой рисунок самый нарядный?», «Как вы думаете. Почему мне понравилась эта работа?», «О чем интересном нам рассказал этот рисунок?», «Что бы ты сделал иначе?». Анализируя результаты творческого труда, не следует перехваливать работу ребенка, а подмечать в ней что-то особенное и значительное. В процессе практической деятельности дошкольников часто встречается несоответствие задуманного и реально получившегося образа. Не стоит делать из этого трагедию, но в процессе анализа работ необходимо указать на эти несоответствия и похвалить тех, кто успешно справился с заданием.

2.3. Календарно-тематическое планирование НОД по рисованию и лепке в старшей группе

Календарно-тематическое планирование НОД по рисованию

№	Тема НОД	Программное содержание	Материал	Связь с другими образовательными областями	Страница
		Сентябрь			
1.	Рисование «Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять	Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой,	Беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось. Пение песен о лете, чтение стихотворений; рассматривание картин,	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с.30

		умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	иллюстраций.	
2.	Рисование «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Рисунки детей, выполненные акварелью	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 31
3.	Рисование «Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Цветы космеи 2–3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на	Рассматривание цветов на клумбе, в букете, в иллюстрациях. Знакомство с оттенками разных цветов во время наблюдений. Сравнение разных предметов по цветам и оттенкам в дидактических играх, при рассматривании иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 32

			каждого ребенка).		
4.	Рисование «Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Рассматривание различных декоративных изделий (обращая внимание детей на построение узора: его размещение на форме предмета, цвет, элементы узора). Дидактическая игра «Составь узор». Знакомство с народными изделиями, их росписью.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 33
5.	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 34
6.	Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка).	Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Беседа о Чебурашке, игры с игрушкой, игры-драматизации.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 34

		дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).			
7.	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Игры и занятия с детьми. Рассматривание детских рисунков, иллюстраций в детских книгах. Чтение книг, рассказывание сказок. Беседы с детьми о том, кто что видел интересное, необычное.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 36
8.	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	. Наблюдения на прогулках. Разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг. Пение песен, разучивание стихотворений об осени.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 36
Октябрь					
9.	Рисование «Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые	Наблюдения в природе, чтение книг. Рассматривание картин и иллюстраций на тему осени	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском

		пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	(обратить внимание детей на изображение раскрытых зонтов).	саду. Старшая группа, с. 37
10.	Рисование «Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Знакомство с разными видами народного декоративного искусства, с народными игрушками. Изображение различных игрушек на занятиях по лепке и аппликации.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 39
11.	Рисование «Дымковская деревня»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для оформления картины.	Расширять представления детей о дымковских расписных изделиях. Рассматривать альбомы декоративно-прикладного искусства.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 42
12.	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно,	Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на	Рассматривание девочек в разных платьицах. Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с.

		во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	каждого ребенка).	составлять изображение человека из прямоугольников и узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей. Дидактическая игра «Одень куклу».	43
13.	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Рассматривание изделий городецкой росписи, использование их в интерьере групповой комнаты. Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве, рассматривание альбомов по народному искусству.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 43
14.	Рисование «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8х8 см, кисти №№ 6, 8 (на каждого ребенка).	Знакомство с народным декоративным искусством. Рассматривание изделий городецких мастеров, альбомов по декоративно-прикладному искусству.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 44
15.	Рисование «Как мы	Продолжать формировать у детей	Альбомные листы,	Игры детей. Чтение книг.	Комарова Т.С., 2015

	играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»	образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Рассматривание иллюстраций.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 45
16.	Развлечение «В гостях у госпожи линии»	Познакомить детей с разнообразием линий, их характером. Развивать творчество и фантазию.	Картинки с к сказке «В гостях у госпожи линии», документ-камера, краски, мелки, карандаши, фломастеры, листы бумаги А4		Авторское
Ноябрь					
17.	Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Квадраты белой бумаги больше 20х20 см и маленькие 5х5 см (можно увеличить размер карточки – 24х24 и 6х6 см, простые (графитные) карандаши, краски гуашь, кисть №8, салфетка, банка с водой (на каждого ребенка).	Игры детей в различные настольно-печатные игры. Рассматривание, как они сделаны. Создание изображений грибов, овощей, фруктов на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 45
18.	Рисование «Автобус,	Учить детей изображать отдельные виды	Простой графитный	Наблюдения на прогулках.	Комарова Т.С., 2015

	украшенны й флажками, едет по улице»	транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных детьми.	Изобрази тельная деятельно сть в детском саду. Старшая группа, с. 47
19.	Рисование «Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулке. Рассматривание домов, украшенных к празднику.	Комарова Т.С., 2015 Изобрази тельная деятельно сть в детском саду. Старшая группа, с. 48
20.	Рисование «Закладка для книги» («Городецк ий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7х18	Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Занятия по дымковской росписи.	Комарова Т.С., 2015 Изобрази тельная деятельно сть в детском саду. Старшая группа, с. 50

		оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).		
21.	Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Чтение и рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций. Просмотр диафильмов, телепередач. Организация игрдраматизаций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 51
22.	Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Рассматривать с детьми разные грузовые машины (игрушки, иллюстрации) сравнивать, предлагать отмечать сходство и различия.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 52
23.	Рисование «Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение.	Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь,	Рассматривание дымковских глиняных фигурок, их росписи; выделение формы, цвета,	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском

		Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	элементов узора, их расположения по форме.	саду. Старшая группа, с. 54
24.	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Музыкальные занятия, чтение книг, вечера досуга, игры детей и др.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 55
Декабрь					
25.	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Разучивание стихотворений о зиме, чтение художественной литературы. Исполнение песен о зиме на музыкальных занятиях.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 55
26.	Рисование «Ели большие и маленькие»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее).	Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения природы. Разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 57

		Развивать эстетические чувства, образные представления.			
27.	Рисование «Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулке. Чтение книг, разучивание стихотворений. Создание коллективной аппликации «Птицы на ветках».	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 58
28.	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Бумажный силуэт доски, гуашь, кисти. Предметы городецкого промысла.		Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 59
29.	Рисование по замыслу.	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Прогулки и экскурсии. Чтение книг, разучивание стихотворений, пение песен, игры детей.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 60
30.	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления,	Образцы снежинок (2–3 шт.). Гуашь белая, темная бумага в форме розеты, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Рассматривание кружев, на прогулке – снежинок, узоров на окнах.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 61

		воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.			
31.	Рисование «Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Подготовка к новомуднему празднику в детском саду и участие в утреннике, просмотр телевизионных передач. Рассматривание новогодних открыток.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 63
32.	Рисование «Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Лепка животных. Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах (изображение животных Ю.Васнецовым, Е. Чарушиным).	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 63
Январь					
33.	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Разговоры с детьми о празднике в детском саду, о просмотренных мультфильмах.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 64
34.	Рисование «Дети	Учить передавать в рисунке несложный	Альбомные листы,	Наблюдения на прогулках,	Комарова Т.С., 2015

	гуляют зимой на участке»	сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).	рассматривание иллюстраций.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 66
35.	Рисование «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Изделия с городецкой росписью. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Рассматривание предметов декоративного искусства.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 67
36.	Рисование «Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Наблюдение за работой машин, игры в игровом уголке, чтение книг.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 69
37.	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры,	Разнообразные игры детей: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные. Чтение книг, рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая

		материалами. Развивать художественное творчество.	цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка).		группа, с. 70
38.	Рисование «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 71
39.	Рисование «Нарисуй своё любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом – поменьше, для рисования красками, цветными мелками – побольше) (на каждого ребенка).	Работа в уголке природы, рисование и лепка животных, рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 72
Февраль					
40.	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять	Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина,	На прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в

		умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	угольный карандаш), альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка).	толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.	детском саду. Старшая группа, с. 73
41.	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 75
42.	Рисование «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Разучивание стихов, песен. Беседы с детьми о Российской армии.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 76
43.	Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее	Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш или	Подготовка ко Дню защитника Отечества. Чтение книг, разучивание песен.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском

		частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	цветные восковые мелки (на каждого ребенка).		саду. Старшая группа, с. 79
44.	Рисование «Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть больше, сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулках, экскурсии. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 77
43.	Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).	Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 78

		Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.			
46.	Рисование «Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка).	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 80
47.	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.	Игры, занятия, чтение книг, просмотр диафильмов, мультфильмов; вечера досуга в детском саду. Беседы, разговоры с детьми об интересных событиях, книгах, играх и др.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 82
Март					
48.	Рисование «Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры	Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный)	Подготовка к празднику 8 Марта. Разучивание стихотворений, песен.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в

		взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	карандаш, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).		детском саду. Старшая группа, с. 83
49.	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Большие полосы (30х70 см) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, квадраты белой бумаги (6х6 или 7х7) (примерно по 3–4 на ребенка), ножницы, клей, салфетки, краски гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребенка).	Подготовка к празднику 8 Марта. Разучивание стихотворений, песен. Изготовление подарков для мам и бабушек.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 85
50.	Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка).	Наблюдения на занятиях физкультурой (за детьми другой группы). Беседа о том, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 82
51.	Рисование «Была у зайчика избушка»	Продолжать развивать образные представления, воображение.	Листы белой или цветной бумаги А4, краски гуашь,	Чтение сказки, беседы с детьми. Наблюдения на прогулке за	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная

	лубяная, а у лисы - ледяная»	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	банка с водой, салфетки, кисти, сангина, угольный карандаш (или соус) (на каждого ребенка).	весенними явлениями: солнце стало горячее, тает снег, лед, появились проталины и др. Разучивание стихотворений о весне, рассматривание иллюстраций	деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 86
52.	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка).	Чтение книг, рассказывание сказок, знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о том, что они видят, знают. Просмотр диафильмов, телепередач для детей. Разнообразные игры в детском саду и дома. Создание различных изображений на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 88
53.	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Занятия по декоративному рисованию. Знакомство с разными видами народного искусства. Рассматривание узоров, обращая внимание детей на их цветовое решение, элементы узора.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 89

54.	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Рассматривание росписи гжельской посуды (уточняя элементы узора, их расположение на форме).	Комарова Т.С., 2015 Изобрази тельная деятельно сть в детском саду. Старшая группа, с. 102
55.	Рисование «Роспись кувшинчико в»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).		Комарова Т.С., 2015 Изобрази тельная деятельно сть в детском саду. Старшая группа, с. 84
Апрель					
56.	Рисование «Это он, это он, ленинградс кий почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык	Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка).	. Чтение стихотворения С. Маршака «Почта». По возможности организовать экскурсию на ближайшую почту, понаблюдать за работой почтальона (или предложить родителям сходить с детьми на почту). Беседы с детьми о работе взрослых, о пользе их труда для людей; о важности работы	Комарова Т.С., 2015 Изобрази тельная деятельно сть в детском саду. Старшая группа, с. 91

		аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.		почтальона. Чтение стихотворений о профессиях В. Маяковского, С. Михалкова. Рассматривание иллюстраций.	
57.	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка).	Наблюдения на утренней прогулке за тем, как родители ведут детей в детский сад (обратить внимание на особенности фигуры взрослого и ребенка, отметить различие в одежде). Рассматривание иллюстраций в детских книгах, художественных открыток, календарей.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 92
58.	Рисование «Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Рассматривание дымковских орнаментов, уточнение их колорита и составляющих элементов.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 94
59.	Рисование «Спасская башня»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции	Иллюстрации с изображением	Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов,	Комарова Т.С., 2015 Изобрази

	Кремля»	частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	стихотворений о Красной площади.	тельная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 97
60.	Рисование «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Фигурка пляшущей девочки (скульптура). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Рассматривание скульптурных изображений малой формы.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 98
61.	Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Листы бумаги 10х10 см (3–4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти №1–3 и №6–8, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства. Беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 99
62.	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства	Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя),		Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность

		(городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	бумага в форме квадрата размером 15x15 см (на каждого ребенка).		сть в детском саду. Старшая группа, с. 99
63.	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Подготовка к празднику весны и труда, участие детей в праздничном утреннике.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 100
Май					
64.	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения в дни праздников (с родителями). Рассматривание картин, иллюстраций в книгах.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 101

		Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.			
65.	Рисование «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 104
66.	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Бумага белого цвета (охристого оттенка) в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски гуашь, палитра.	Рассматривание дымковских, хохломских, городецких изделий.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 90
67.	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры	Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь – белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулке цветущего луга, летающих над ним бабочек. Рассматривание иллюстрации с изображением бабочек.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 105

		бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.			
68.	Рисование «Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги формата А4 (4–5 листов), листы бумаги 10х10 см для рисования предметов (4–5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Знакомство с окружающими предметами, явлениями природы. Дидактические игры на развитие чувства цвета.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 107
69.	Рисование «Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Чтение произведения С. Маршака «Разноцветная книга». При наблюдениях, рассматривании иллюстраций обращать внимание детей на передачу той или иной картины при ограниченной цветовой гамме.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 108

70.	Развлечение «В гостях у народных мастеров»	Расширять знания детей о народных игрушках. Развивать интерес к народному творчеству.	Дымковские. Филимоновск ие, семёновские игрушки.		Соломенн икова О.А..2008 Радость творчеств а
-----	---	--	--	--	---

2.4.Календарно-тематическое планирование НОД по лепке

№	Тема НОД	Программное содержание	Материалы	Связь с другими занятиями и видами деятельности	Страни ца
Сентябрь					
1.	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Беседа о лете, чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, разговоры о походах в лес за грибами.	Комаров а Т.С., 2015 Изобраз ительная деятельн ость в детском саду. Старшая группа, с. 29
2.	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки).	Наблюдения на огороде в детском саду за ростом овощей, их уборкой по мере поспевания. Чтение книг, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций. Дидактические игры «Чудесный мешочек»,	Комаров а Т.С., 2015 Изобраз ительная деятельн ость в детском саду. Старшая группа, с. 32

Октябрь					
3.	Лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Глина, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).	Знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание их росписи.	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 37
4.	Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Глина, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).	Рассматривать дымковские игрушки, выделять их характерные особенности: слитность, пластичность, изящество, красота	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 41
Ноябрь					
5.	Лепка «Олешек» (по мотивам дымковской игрушки)	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Рассматривание дымковских расписных игрушек. Лепка козлика.	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 49
6.	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	. Игры детей с игрушками.	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 51
Декабрь					
7.	Лепка	Учить детей создавать в	Игрушечный	.	Комаров

	«Котёнок»	лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	котенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Рассматривание керамических и мягких игрушечных кошек. Знакомство с домашними животными, их особенностями и повадками. Чтение книг. Рассматривание иллюстраций.	а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 56
8.	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулках. Рассматривание детей в зимней одежде, кукол.	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 60
Январь					
9.	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Игрушка Снегурочка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Подготовка к новомуднему празднику в детском саду, участие в утреннике. Лепка Снегурочки и Деда Мороза из снега во время прогулки.	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 64
10.	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму,	Глина (пластилин), доска для	Чтение сказок, стихотворений; пение песенок,	Комаров а Т.С., 2015

		строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	лепки, стека (на каждого ребенка).	рассматривание иллюстраций.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 67
Февраль					
11.	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Игрушечный щенок. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	Наблюдения на прогулках, чтение книг. Разучивание стихотворений о собаках, щенках. Рассматривание иллюстраций в книгах.	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 74
12.	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка); подставки в форме круга, прямоугольника и др.	. Ознакомление детей с окружающим, разнообразные игры, разговоры с детьми о наиболее интересных играх. Формирование образных представлений о предметах и явлениях. Чтение произведений художественной литературы.	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 81
Март					
13.	Лепка «Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц.	Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном	. Наблюдения птиц на прогулках и из окна, рассматривание их на	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность

		Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	искусстве, в иллюстрациях. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	картинках. Чтение книг, разучивание стихотворений. Беседы о весне, о прилете птиц. Пение песен о птицах на музыкальных занятиях	ость в детском саду. Старшая группа, с. 86
14.	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	3–4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Подготовка к празднику 8 Марта. Беседы о маме, чтение книг. Выставка керамических изделий.	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 83
Апрель					
15.	Лепка «Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка).	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Рассматривание дымковских и других народных игрушек; выделение их формы, частей, пропорций, яркой нарядной росписи.	Комаров а Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с.91
16.	Лепка «Белочка грызёт	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его	Игрушечная белочка, грызущая орех	Наблюдение за белочкой в уголке	Комаров а Т.С., 2015

	орешки»	характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, вытягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	(или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	природы, чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина, рассматривание иллюстраций, игры с игрушками.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с.95
Май					
17.	Лепка «Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Чтение сказки Ш.Перро «Красная Шапочка», просмотр слайдов	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 103
18.	Лепка «Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции	. Глина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).	Чтение рассказов и сказок о животных. Беседа о посещении зоопарка. Рассматривание иллюстраций. Игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные).	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с. 104

		от совместной деятельности и ее результата.			
--	--	---	--	--	--

2.5. Календарно-тематическое планирование НОД по рисованию и лепке в подготовительной к школе группе

Календарно-тематическое планирование НОД по рисованию

№	Тема НОД	Программное содержание	Материалы	Связь с другими образовательным и областями	Методическое обеспечение
Сентябрь					
1.	Рисование «Лето»	Формировать у детей умение отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Развивать умение рассказывать о том, что нарисовали.	Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	Разговоры о том, как дети провели лето, что интересного узнали. Беседы о труде взрослых и детей. Разучивание и чтение стихотворений, пение песен о лете.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.32
2.	Декоративное	Закреплять умение детей	Квадрат 20 × 20 см из белой	Рассматривание цветов, народных	Комарова Т.С., 2015

	рисование на квадрате	оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Развивать умение использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.	орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Знакомство с работами художников.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.33
3.	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять	Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм, не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	Формирование общественных представлений. Участие в танцах на праздниках в детском саду. Рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.35

		стремление детей рисовать в свободное время.			
4.	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Длинные листы бумаги 80 × 20 см, краски гуашь, кисти.	Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.36
5.	Рисование «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать	Бумага формата А4 (или немного большего формата), краски акварель, кисти.	Экскурсии в парк, лес, сквер. Наблюдения на участке детского сада, чтение книг, разучивание стихотворений об осени, на музыкальных занятиях пение песен об осени. Рассматривание картин И. Левитана ("Золотая осень"), И. Поленова и других художников, книжных иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 36

		творчество.			
6.	Рисование по замыслу «На чём люди ездят»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.	Чтение книг. Знакомство с транспортом, с трудом взрослых. Рассматривание игрушек, иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 38
7.	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний цветок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический	Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти).	Наблюдение за листьями на прогулке.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.38

		вкус.			
8.	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.	Игры детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушках.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 39
Октябрь					
9.	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком на улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Наблюдения во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 43
10.	Рисование с натуры	Формировать умение	Красивая ветка с небольшим	Наблюдения осенних явлений в	Комарова Т.С., 2015

	«Ветка рябины»	передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.	природе, рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью. Аппликация на данную тему.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 40
11	Рисование «Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.	Рекомендация родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 45
12	Декоративн	Учить детей	Простой	Рассматривание	Комарова Т.С.,

.	ое рисование «Завиток»	украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом рописи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленн ые движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственну ю ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 × 10 см).	народных узоров.	2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительн ая к школе группа, с. 45
13 .	Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные	Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш,	Наблюдения на прогулках, заучивание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций картин, иллюстраций (подчеркивая разнообразное решение сюжета,	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительн ая к школе группа, с. 46

		материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	краски акварель, гуашь разных цветов, белила).	колорит).	
14	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Простой графитный карандаш [7] , краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.	В течение месяца отслеживать наиболее интересные события из жизни детей в детском саду, дома (беседы с детьми, родителями), чтобы хорошо знать, о чем каждому ребенку можно напомнить, если ему будет трудно выбрать тему; иногда обговаривать, как было бы красиво это нарисовать.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 47
15	Рисование «Уборка урожая»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай.	Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше А4, краски гуашь, кисти.	Экскурсия по празднично украшенному селу, рассматривание иллюстраций, беседа о празднике.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 47

		Закреплять умение удачно располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.			
16 .	Рисование «Мы идём на праздник»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	Наблюдения за движениями детей на музыкальных и физкультурных занятиях. Беседы о празднике. Рассматривание иллюстраций, изображающих детей в движении.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 47
Ноябрь					
17 , 18 .	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски	Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка", беседа по сказке.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду.

	Сибиряка «Серая Шейка»	произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.		Подготовительн ая к школе группа, с. 50
19 , 20 .	Рисование «Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Наблюдения за детьми в процессе игр на прогулках, на занятиях. Обсуждение обстановки игры, поз играющих.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительн ая к школе группа, с. 53

		располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.			
21 .	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать более сложные узоры по её мотивам. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешения красок на палитре.	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10 × 23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.	Знакомство с городецкой росписью. Организация выставки изделий городецких мастеров; рассматривание городецких изделий, выделение элементов украшения, подробный анализ. Занятие 28. Лепка по замыслу	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.54
22 .	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать более сложные узоры по её мотивам. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешения	Изделия с городецкой росписью (с более сложным узором, чем на занятии 27). Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10 × 23 см), квадраты (15 × 15 см), круги (диаметр 15 см).	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитание уважения к труду народных художников.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.56

		красок на палитре.			
23	Рисование «Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.		Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 57
24	Развлечение «В стране Рисовандии»	Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать у детей фантазию творчество, воображение.			
Декабрь					
25	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши цветные восковые мелки	Рассматривание произведений народного декоративного творчества. Воспитание	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная

		навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	или пастель.	интереса к народному искусству.	ая к школе группа, с. 59
26 .	Декоративное рисование «Роспись глиняной птицы»	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.		Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 58
27 .	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво	Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.	Танцы детей на музыкальных занятиях.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 62

		закрашивать изображения.			
28 . 29 .	Рисование «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к "Сказке о царе Салтане".	Чтение "Сказки о царе Салтане" А.С. Пушкина. Рассматривание иллюстраций. Рисование на тему сказки в свободное от занятий время по желанию детей. На музыкальных занятиях прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане".	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 63
30 .	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.	Чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов о зиме.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 65
31 .	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать	Книги со сказкой "Царевна-лягушка", иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры,		Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 66

		эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	альбомные листы.		
Январь					
32 . 33 .	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь белила, простой графитный карандаш, кисти.	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 66
34	Декоративн	Учить детей	Бумага белая	Рассматривание	Комарова Т.С.,

.	ое рисование «Букет цветов в тёплых тонах»	создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно- прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	или светло- желтого, бледно- оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.	альбомов с народными росписями, художественных открыток с изображением букетов (желательно использовать региональное декоративно- прикладное искусство).	2016 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительн ая к школе группа, с. 68
35 .	Декоративн ое рисование «Букет цветов в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие,	Бумага белая или тонирующая (светло-голубого и светло- сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.		Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительн ая к школе группа, с. 70

		чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.			
36 .	Рисование с натуры керамической фигурки козлика	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов.	Рассматривание изделий из керамики.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 69
37 .	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом,	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно-серого тона.	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Чтение стихотворения С. Есенина "Белая береза".	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 71

		гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.			
38 . 39 .	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 72.
Февраль					
40 .	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая,	Знакомство с народным прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи,	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная

		слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.	рассматривание предметов, украшенных этой росписью.	ая к школе группа, с. 75
41 , 42 .	Рисование «Наша Армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).	Беседа о Российской армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 77
43 .	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	Беседы о зимних пейзажах. Разучивание стихотворений, песен о зиме.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.78

		Развивать воображение, творчество.			
44 , 45 .	Рисование «Конёк-горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 79
47 .	Рисование «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.		Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 80
Март					
48 . 49 .	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.	Во время игр в игровом уголке обращение внимания детей на возможность различной расстановки мебели,	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе

		величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.		величинные отношения разных предметов. Разговоры о том, какая бывает мебель, кто и как ее делает, из чего; воспитание уважения к труду мастеров. Чтение книг, беседы, привлекая жизненный опыт детей.	группа, с. 82
50, 51.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	Чтение сказки, беседа по прочитанному с выделением эпизода, в котором братья идут по дремучему лесу, рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 84

		графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).			
52 .	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.	Знакомство с классическим и народным искусством, с использованием в быту разнообразных предметов, созданных трудом человека.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 83
53 .	Развлечение «Весёлая ярмарка»				Комарова Т.С. и др., 2015 Народное искусство – детям 3-7 лет,

					с. 138
54 . 55 .	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Беседы о труде взрослых. Чтение книг В. Маяковского "Кем быть", С. Михалкова "А что у вас?", Дж. Родари "Чем пахнут ремесла?", "Какого цвета ремесло?" и др.; рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 86
Апрель					
56 .	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях сказок, об отношении к ним детей.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 88
57 .	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для	Рассматривание декоративных композиций в альбомах, на репродукциях, на изделиях народного творчества	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 90

		композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	наброска птицы), краски акварель, кисти.	(городецкая, хохломская роспись и др.).	
58 . 59 .	Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра.	Беседы о книгах, о том, кто и как их создает (писатели, художники, фотографы). Знакомство с двумя художниками-иллюстраторами книг (по иллюстрациям); организация выставки их книг.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 90
60 .	Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке.	Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).	Знакомство с декоративно-прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.), рассматривание альбомов с хохломской росписью.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 91

		Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.			
61 . 62 .	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	Труд детей на участке детского сада. Наблюдения за трудом взрослых.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.92

		закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.			
63 .	Рисование «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).			Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 94
Май					
64 . 65 .	Рисование «Праздник 9мая в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять	Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.	Наблюдения украшенного города, салюта. Рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 95

		нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.			
66 .	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	Рассматривание весенних цветов. Беседы о весне.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 96
67 .	Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям картин). Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Разучивание стихов и песен о весне	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 97
68 . 69 .	Рисование «Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	Чтение книг о природе, рассматривание пейзажей (репродукции, фотографии). Наблюдения природы в разные времена года, в разную погоду. Ведение с детьми	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 99

		рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа		календаря природы. Беседы о характерных особенностях каждого месяца (применительно к той местности, где находится дошкольное учреждение). Слушание музыкальных произведений о временах года.	
70 .	Рисование «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Формирование общественных представлений. Знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о Родине, чтение книг, просмотр диафильмов, иллюстраций, репродукций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 100

		материалами. Воспитывать любовь к Родине.			
--	--	--	--	--	--

2.6. Календарно-тематическое планирование НОД по лепке

№	Тема НОД	Программное содержание	Материалы	Связь с другими областями	Методическое обеспечение
Сентябрь					
1.	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Формировать у детей умение передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: вытягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Развивать умение сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки	Беседы о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов. Рассматривание разных фруктов.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительн ая к школе группа, с.32
2.	Лепка «Корзина с грибами»	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные	Глина или пластилин (можно приготовить для лепки тесто из опилок или бумажную массу; в этом случае вылепленные изделия по высыхании покрываются краской и лаком), доски для лепки.	Знакомство с осенними сельскохозяйстве нными работами по сбору овощей, фруктов. Разговоры с детьми о лете, прогулках в лесу, работе на огороде и в саду, сборе грибов. Знакомство с работой продавца в овощном магазине.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительн ая к школе группа, с. 34

		предметы на подставке).			
Октябрь					
3.	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.	Наблюдения на прогулке за детьми, играющими в мяч. Рассматривание скульптуры малых форм.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 42
4.	Лепка «Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.	Чтение и пересказ рассказа К.Д. Ушинского "Петушок с семьей". Беседы о летних впечатлениях, о домашних птицах.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 44
Ноябрь					
5.	Лепка «Ребёнок с котёнком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов	Пластилин (глина), доски для лепки	Ознакомление детей с животными (по произведениям В. Бианки, С. Маршака, Е. Чарушина, М. Чижикова и др.), их внешним видом, повадками. Чтение сказок, рассказов о животных, об их дружбе с человеком.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 52

		лепки.		Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптур.	
6.	Лепка «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Пластилин (глина), доски для лепки.	Организация выставки изделий дымковских мастеров. Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских изделий.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 55
Декабрь					
7.	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.	Беседа о работе дымковских мастеров.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 58
8.	Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Игрушка Дед Мороз. Глина, стеки, доски для лепки.	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание песен, стихов.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 64
Январь					

9.	Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.	Книги Е. Чарушина "Большие и маленькие", "Птичье озеро", "Про Томку", "Моя первая зоология" и его книжная графика. Керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.	Знакомство с искусством керамики.	Комарова Т.С., 20165 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 67
10.	Лепка «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки.	Игры на прогулке, наблюдения за движениями детей, рассматривание иллюстраций.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 70
Февраль					
11.	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, вытягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на	Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.	Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках. Рассматривание иллюстраций, скульптур.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 74

		подставке.			
12.	Лепка «Конёк-горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Глина, стеки, доски для лепки.	Чтение сказки, беседы о сказочных образах.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 79
Март					
13.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп).	Беседы о сказке.	с Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 81
14.	Лепка «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком.	Картонная основа для пластины (10 × 15 см), глина, стеки, доски для лепки.	Рассматривание декоративных изделий из глины.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 85
Апрель					
15.	Лепка «Персонаж любимой»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные	Книги сказок с иллюстрациями и, игрушки – персонажи	Чтение сказок, игры-драматизации.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в

	сказки»	особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.		детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 87
16.	Лепка по замыслу («Няня с младенцем»)	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Глина, стеки, доски для лепки. Дымковская игрушка – няня с младенцем.	Рассматривание различных дымковских кукол, уточнение их образного содержания, формы и пропорций частей.	Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 92, 93
Май					
17.	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.		Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 95
18.	Лепка по замыслу.	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца,	Пластилин (глина), доски для лепки.		С Комарова Т.С., 2015 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с. 99

		добиваться лучшего решения.			
--	--	-----------------------------	--	--	--

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, возможен при создании позитивных отношений между всеми участниками педагогического процесса. Неотъемлемым условием которых является конструктивное общение между всеми участниками образовательного процесса. Игровые задания и действия для детей подобраны такие, которые предусматривают возможность для каждого ребенка неоднократного речевого участия. Ребенок отвечает на вопросы педагога, участвует в диалоге со сверстниками. Важное условие развития детской инициативы, развития воображения - это взаимодействие воспитателя с детьми, сотрудничество, в котором воспитатель и ребенок находятся на одном уровне партнерских отношений. В общении с детьми придерживаемся положения не рядом, не над, а вместе. Такая модель позволяет более эффективно решать поставленные задачи. Подобные отношения рассматриваются, как показатель успешности и завершенности образовательного взаимодействия, развивающие личность конкретного ребенка, создание ребенку ситуации успеха.

«Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха».

Уважение к личности ребенка, создание благоприятных условий для раскрытия и развития его способностей осуществляется через создание помогающих отношений. Такой тип отношений характеризуется со стороны взрослого искренностью чувств, теплым принятием и высокой оценкой другого человека (ребенка), способностью видеть его мир и его самого, как их видит воспитанник. Возможность добиться успеха каждому ребёнку помогает поддержка инициативы и индивидуальности детей. Этому способствует обстановка, оборудование, разнообразные изобразительные материалы, которые работают на развитие каждого ребёнка. Ребёнок сам выбирает материалы, способы действия с ними, а педагог усложняет задачи, оказывает прямую помощь в овладении более сложным умением. Каждый ребёнок развивается в собственном темпе.

Один из используемых методических приёмов — работа со схемами, уточняющими последовательность выполнения того или иного задания.

В процессе реализации Рабочей программы создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
эмоциональное благополучие ребенка	- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
доброжелательность, внимательное отношение	- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
самостоятельность	- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
познавательная деятельность	- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - способствовать принятию самостоятельных решений детей и выхода из проблемной ситуации; - организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

	- формировать умение обосновывать свою точку зрения; - поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в обсуждении решения проблемной ситуации; - создавать условия для опытно – экспериментальной, исследовательской деятельности, культурной практики. - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
проектная деятельность	- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
самовыражение средствами искусства	- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - создавать условия и поддерживать ребенка при организации детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д. - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками; - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддерживать детскую инициативу, и создавать условия для воплощения замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей; - организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня; - привлекать и поощрять участие в изобразительной деятельности детей с разными возможностями здоровья.

Для поддержки детской инициативы организуется участие детей в конкурсах и выставках различного уровня. В ДОУ организуются тематические выставки детских рисунков «Осень золотая», «Зимняя сказка», «Наша Армия сильна», «Что делают тёти на своей работе» и др. Для поднятия самооценки у детей демонстрируются детские работы на авторских выставках.

Ежегодно дети участвуют в городских выставках - конкурсах детского художественного творчества: «Все краски осени», «Вдохновение зимы», «Россия, Русь, храни себя, храни!», «Пожарная ярмарка».

Для поддержки детской

В каждой группе педагоги совместно с ребятами собирают индивидуальное портфолио с работами детей.

На сайте ДООУ публикуется информация о результатах участия детей в конкурсах.

2.8. Особенности взаимодействия с родителями

Взаимодействие с семьёй строится на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Семьи воспитанников привлекаются для участия в выставках и конкурсах. Наглядной формой предъявления информации для родителей служат папки-передвижки с консультациями и рекомендациями о художественно-эстетическом развитии детей, статьи на сайте детского сада. Организуются мастер-классы которые позволяют взрослым и детям не только получать яркие впечатления, знания, но и опыт сотрудничества. Достижения детей демонстрируются на выставках.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности и особенности организации развивающей предметно – пространственной среды по реализации Рабочей программы педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности

В ДООУ непосредственно-образовательная изобразительная деятельность детей проводится в специально оборудованной изостудии. Уделяется внимание эстетическому оформлению занятий, продумывается подбор материалов, формат бумаги для рисунков, подбор наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т. п. Пособия и оборудование, изобразительный материал, бумага разного размера, цвета и формата находятся в доступном для детей месте, что побуждает к действию с ними. В процессе работы дети свободно передвигаются по изостудии, берут тот или иной материал, оборудование, тихо переговариваются между собой (советуются). В ситуации появления излишнего шума необходимо напомнить о правилах, разработанных вместе с детьми и, при необходимости, наглядно изображенных с помощью детей. Правила и договорённости помогают создать рабочую обстановку, в которой комфортно всем детям. Для оценки результатов детской деятельности используются модели и наглядные сигналы.

В групповых комнатах оборудованы центры изобразительной деятельности, оснащённые разнообразными материалами. Оформляются мини-музеи, в которых демонстрируются репродукции картин, предметы декоративно-

прикладного искусства. Детские работы демонстрируются на специальных стендах в приёмных комнатах.

Для эффективной реализации Рабочей программы по изобразительной деятельности и качественной организации непосредственно – образовательной деятельности активно используются разнообразные средства обучения: технические: мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр, интерактивная приставка, наглядно – дидактические и др.

3.2. Программно-методическое обеспечение Рабочей программы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3 изд., испр. И доп. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. -368с.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Комарова Т.Н., «Мозаика – синтез», 2014
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Комарова Т.Н., «Мозаика – синтез», 2014
4. Народное искусство – детям 3 – 7 лет. Комарова Т.Н., «Мозаика – синтез», 2016
5. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством.» Мозаика-синтез», 2008

3.3. Лист изменений и дополнений.